

ప్రభావతి

రచయిత:-

శ్రీ కె. వి. అప్పలాచార్యగారు.

(Medico) L. I. M.

కృతజ్ఞత:-

అన్ని విషయాలలోనూ, ప్రోత్సహకర్తలైన,
ఆత్మబంధుమిత్రులందరికీ.!



ప్రబలిషరు:

కందులగోవిందం

జనరల్ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

1945

కే. ధ. 9-8-0

ఉదేశ్యం-

నిర్భూని నిర్వాంచిత ప్రేమకు, కామోద్యోగంలో
కల్గిన ప్రేమకూహస్తిమశకాంక్షరం తేడాయుంది-

కథానాయిక ప్రభాదేవిని, కుమార్ బాబు మనస్ఫూర్తిగా
ప్రేమించాడు- ప్రాణయరాజ్యంలో స్వేచ్ఛావిహారం
కోసం బంధుమిత్రులకు దూరమై పరారి అయ్యాడు-

కాని; అది ప్రేమప్రేరేపణ లేక కామ ప్రేరేపణ
అన్న సమస్య ఇందులో పరిష్కారమయింది-

కాని; ప్రభాదేవి కుమార్ బాబు కష్టసుఖాలను ఎలా
ఎదుర్కొన్నారో, రోజు అనే యువతి ఎలా వారిని రక్షించిందో
ఇక చదవండి-

ఇట్లు,

ర చ యి త

“కుమార్? పరిపంచలోని ప్రేమపిచ్చికికారణం? ప్రేమంటే?”

“ప్రేమంటే ప్రేమ! నువ్వీలా నావల్లోకూర్చోవడం ప్రేమప్రేరేపణ! కామంలోనే ప్రేమ— ప్రేమలోనే కామం ఇమిడియుంటాయి— ప్రేమ- కామం అనేవి మనహృదయాలలో కొంతకాలంగాగొంటాయి— అంటే 15 సంవత్సరాలప్రాయండాకా అజ్ఞానవాసం చేస్తూ యుంటాయి— ప్రభా! ప్రేమంటే నిర్వచించలేము— ప్రేమ అనేది గుడ్డిది— అటువంటిది, ఇద్దరు నవయావ్వనంలోయున్న స్త్రీపురుషులు కలుసుకొన్నప్పుడు ఆ ప్రేమ ప్రవహించి గొంగుళుంది— ప్రేమను అర్థం చేసుకోవడం మనతరంగాదు ప్రభా!—”

“అంటే— అందరూ ప్రేమనిపలనరిస్తే మనంకూడా అంటేనా?—”

“అంటే! ప్రేమనుగూర్చి అర్థంచేసుకోవాలంటే ఇలాంటి జీవితాలు ఎన్నిగడచినా చాలవు—”

“అయితే ప్రేమనుపట్టుకొని ప్రాకులాడటం దేనికి?—” “ప్రేమ అనే ఆటకొమ్మతో హృదయాన్ని అర్థంచేసుకోవడానికి— ప్రేమించడానికి— పెళ్లిచేసికొని సంసారకష్టసుఖాలలో ఆనందసోపానాల్ని అందుకోడానికి— జీవితం తరించడానికి—” “అంటేనంటావా?—”

“అంటే ప్రభా! ప్రేమకి అర్థంలేదు — ప్రేమ స్త్రీపురుషుల హృదయాలలోనే పుడుతుంది—ఆహృదయాలకే అంకితమవుతుంది—” “అయితే పుట్టించిన భగవంతుడికే తెలియదంటావా?”—“తెలియదు— ఈ మధ్యనే మస్మధుడు ప్రేమనుగూర్చి (రీసర్చి) చేస్తూన్నాడట—పాపం! ఆ కంటుడి శ్రమఫలిస్తుందో లేదో?”—“కుమార్? ప్రేమనుగూర్చున్నోన్న గ్రంథాలు వెలువడ్డాయిగదూ?”—“అవును. అవన్నీ ప్రేమనుపుట్టించే

వద్దతులే అందులో విఖంపబడియుంటుంది- అంతేగాని ప్రేమను నిర్వచించలేదుగా”——“ఈ ప్రేమలోకం ఏమిటంటావ్?”—

“అంత ఆశ్చర్యం దేనికి? నువ్వునేనూ ప్రేమించుకొన్నాం - పెళ్లి చేసుకొంటాం—”

“నిజంగానాకుమార్? నీకానూత్రం ధైర్యంకూడాయుందా?—

“ఏనాడైతే నిన్ను ప్రేమించి నాహృదయంలో చిత్రించుకొన్నానో అనాడేనాకు ధైర్యంకల్గింది”——“నువ్వలా చేయూతనిస్తే ఇంకేం కావాలి- అయినా ఈపాడుసంఘం ఊరుకోదుగా!”—

“సంఘం అనేది ఏమయినా సంస్థలనుకొన్నావా? మనచవటపెద్దలే ఈసంఘంలో పెద్దలు- వాళ్ళే సంఘంలో నియమాలుపెట్టేది- ఎంతటి ఘోరకృత్యాలుచేసినా వారేచేస్తారు- అంతేగాని సంఘంకోసం ఎందుకుభయం?”—

“కుమార్! ప్రేమికులమీద సంఘాలు ఎన్నికూతలుకూస్తున్నాయో చూస్తూ నేయున్నాంగా!”——“ పిచ్చిదానా! సంఘంమనలను ఒహిష్కరిస్తే సంఘాన్నేమనం ఒహిష్కరిద్దాము— వాటికన్నింటికీ లెక్కచేయకూడదు. ప్రేమోపాసలకు సంఘంతోపనిలేదు”—— “అంతే సంతావా?”—

“ఇంకా సం దేహం దేనికి? మనలనేమైనా ఆవెధవసంఘం వాషిం చాలా? ఆతాహతులేనవుడుగదా భయపడేది”——

“అదీనిజమే కుమార్ బాబూ! ఆ! అలాచూడు- ఆలతలు ఎలాపెనవైచుకొని జీవిస్తున్నాయో!”—— “అవునునుమా! వాటికీ ఎంతో ప్రేమానురాగాలున్నాయి- ఒకరిని ఒకరు విడచియుండలేక అలాపెనవేసుకున్నాయి”——“నీకేమైనా మతిపోయిందా? వాటికి ప్రేమేమిటి?”—

“ప్రభా! అవిమాత్రం ప్రేమనుపొందగూడదా? అవీప్రాణులే వాటికీ ప్రేమకావాలి, ఒక్కటేమాట! ప్రకృతిలో ప్రేమశబ్దంలేకుండా ఏవీజీవించవనుకో” — “అలాగారుమా? ప్రకృతినహజము చాలలం దంగా యుంటుందినుకొంటాను. ప్రపంచంలో ప్రకృతిలందాన్ని (నేచరల్ బ్యూటీ) అనుభవించినవారు యుంటారంటావా?” — “లేకేమి మనవంటి తెగించినప్రేమికులు కొద్దిమందియుంటారు” — “మనకి ఆభాగ్యంకూడా యుండంటావా?” — “ఉందిప్రభా, త్వ - ర - లో - నే -”
 “అంటే?” — “అంటేత్వరలోనే - ఆలందాన్నిసాడా అనుభవిద్దాము” —

“ఏవిధంగా కుమార్ బాబూ?” — పెళ్లిచేసుకొని” —

“అది నాధ్యమవుతుందా?” — “ఎందుకునాధ్యంకాదు?” —

“ఎలాగకుమార్? - ” ఇంకెలాగ-పలాయనసుత్రం జపిద్దాము

“నిజంగానా? - ” ఎన్నడైనా అబద్ధంచెప్పానా? ప్రభా. ఏవ్యక్తి కైనా స్వతంత్రంయిందాలి- అలాంటిస్వాతంత్ర వాతావరణ లోని స్వేచ్ఛను అనుభవిద్దాము- చల్లటి తరుచ్చాయల తియ్యటి ఫలాలను ఆరగిద్దాము ముక్కుముక్కు రెక్కారెక్కా కీలించి ప్రణయగీతలు పాడుకొందాము విశ్వవిహారంచేద్దాము- ప్రణయక్రీడలలో స్వేచ్ఛ జీవితంగడుపుదాము” “అయితే ఈనిర్బంధన జీవితాన్నిముక్తి” కలిగేరోజులు వచ్చాయన్నమాట “త్వరలోనేవస్తోంది ప్రభా.

“అయితే ఈబంధువర్గానికి దూరంకావలశించేనా?

“అబ్బా ఇంతపిరిగిగుండె అయితేఎలాచెప్ప? మనిద్దరి వివాహాన్ని పెద్దలెవ్వరూ అంగీకరించరు నీకుప్రియుడెక్కువో- కన్నతలిదండ్రులెక్కువో ఆలోచించుకో. “ఇంతసమస్యని పరిష్కారం చేసుకోమ. ఈ ఎలాచెప్ప? . . . నువ్వన్నదీనిజమే, . . . కుమార్ ఇందులో మన తప్పేమీలేదు. “ఆలశ్యం అమృతం విషం. అన్నారు పెద్దలు నేనెప్పుడు

“ఉంటుంటున్నాను అప్పుడు వచ్చేయాలి. “అలాగేకుమార్. ఇంతకీ మనిషికి కారణం? మళ్ళీ మొదటికివచ్చావు. ప్రేమకి అర్థంలేదని ఇంతకుముందేగా చెప్పింది. పోనీ, మనిషికిన్నేహానికి ఈగోదావరేకారణంఅనుకో ఆనాడునేను పికారుకనిరావడము, నిన్ను చూడటము, నువ్వు బిందెచప్పుడుచేస్తూ నీరుముంచుతూ నావైపు క్రిగంటచూడటము ఇవేగాకారణాలు? అంతమాత్రంచేతనే నాప్రేమపలలోచిక్కిపోయావా అంతమాత్రంచేతనే నీప్రేమపంజరంలో చిక్కానుఅనుకొన్నావా?వారం రోజులు నిన్ను పూర్తిగా(ప్రడీ) చేశాను. అవునుకుమార్, (ప్రడీ) చేసింది నన్ను కాదు నాబిందెను ఆబిందెనేగా చూస్తూయుండేవాడిని . . .

“పిచ్చిదానా అదొక్కటేకాదు నీనడుమవంకలోని బిందెను. నీకనుబొమ్మలమధ్య ప్రకాశిస్తున్న కుంకుమచందమామమీదా.

ఇంకాదేనిమీద ? నీతెల్లటిరవికలో నల్లటిబాడిలోంచి మిసమిసలాడుతూ తొంగిచూసేచస్సెనమీదా—?

‘ఛా! అ వేంమాటలు కుమార్ బాబూ!—

‘ఏం? ఇంక దేనిమీదా అని సాగదీసుకొంటూ ఎందుకు అడిగావ్?—

‘అయితే అదినాతప్పలే! ’ అంటూ ప్రభాదేవి ప్రియుడు కుమార్ బాబు కాగిటలోచేరింది— కుమార్ పాలబుగ్గల క్షీరాన్ని తాగివి ఒకసారిచుంబించాడు—

అప్పటికే చిన్నచిన్న మబ్బులుకూడి ఆకాశాన్నంతా కప్పి వేసింది. కారు చీకట్లువ్యాపిస్తున్నాయి. ఆకాశమంతా కారుమబ్బులు అలుముకొన్నాయి. రోజుగాలిబయలుదేరింది. మెల్లగాచినుకులుగూడా పడటం ప్రారంభించినాయి.—

‘—బ్రతుకువెన్నెలరేయి— యావ్వనమధువిదిగోనోయి—’ అంటూ కుమార్ ప్రభబుగ్గలమీద చిటికెలు వేసాడు—

‘అబ్బ! ఎంత ఆనందాన్ని ప్రసాదిస్తున్నావ్! కుమార్. చిను కలుపడుతున్నాయి- మరినేవెళ్లి వస్తాను-’ అంటూలేచింది ప్రభాదేవి.

‘అప్పుడే వెళ్తావా?- అన్నాడు మెల్లగా కుమార్ బాబు.’

ఆహా! ఆనందయాసకే ఆవాసచినుకులు పడాలా చెప్పండి?

‘కుమార్! ఇప్పటికీ వేడినిట్టూర్పులతో ఉడుకెత్తి పోయిన హృదయంమీద చల్లని నవ్వులనీర్మల చిలకరించావ్ - శలవ్-’ అంటూ ప్రభాదేవి అడుగులు మందంగా వేస్తూ- ఇంటిముఖంపట్టింది-

ప్రభాదేవికి అగుపడువరకు చూస్తూ నిలబడిపోయాడు కుమార్ ప్రేమలోయుండే ఆనందాన్ని వర్ణనాతీతమని చెప్పుటకు వారిద్దరే సాక్షులు.-

2

ప్రేమను జయించలేము- ప్రేమలేనిదే ఏకనీజరుగదు-

మధుసూదనరావుగారు రాజమహేంద్రవరంలోనేరు వడసిన స్త్రీడరు- కష్టాధిపతిగా సంపాదించినధనంతో ఇన్నీసుపేటలో ఓపెద్దభవనాన్ని గోదావరికి సమీపంబులో కట్టించారు ఆయనపెద్దధనవంతుడు

మోహన్- ప్రభాదేవివారి సంతతిలో మిగిలినవారు- వారిసంతతిలో వీరిద్దరే మిగలడంవల్ల ఎంతో గారాబంగా పెరిగారు- లక్ష్మమ్మ మధుసూదనరావుగారి ధర్మపత్ని నిరంతరపతిసేవా పరాయణురాలు ప్రభంజుప్రాణాలు అర్పిస్తుంది- కొడుకుమీద తండ్రికెంతో ప్రేమ- ఇలావారిద్దరూ పెరిగి పెద్దవారయ్యారు-

పాపము, ప్రభాదేవి అజ్ఞానస్థితిలో యుండగా మేనరికం అనే నెపంమీద వివాహంజరిగింది- అచిరకాలంలోనే మధుసూదనరావుగారి అల్లుడు కలరాజ్వరాలతో ఆహుతి అయ్యాడు.

ఇప్పుడు ప్రభాదేవి పతిని గోల్పోయిన అభాగ్యభగ్న జీవి-
ప్రభకు వివాహమయినట్లు, భర్తగతించినట్లు తెలియదు- బంధువు
లంతా చెప్పకోవడంవల్లనే తాను వితంతువని తెలుసుకొంది.

భగ్నహృదయాన్ని పదిలపరచుటంటే సులభమా?

నాని, నిగాటంకంగా స్కూలుఫైనలు సరకు ప్రభామోహ-
నలు కలసిచదివి ఉత్తీర్ణులైనారు. అప్పటికే లోకం కోడైకూసింది.
ఓపికతోనించలు భరిస్తూచేయునది లేక ప్రభని స్కూలుఫైనలువరకు
చదివించారు. ఇక సంఘాపవాదులను భరింపలేక, లక్ష్మమ్మపట్టుదల
మీద ప్రభచదువు ఆపుచేసారు.

మోహన్ బి. ఏ. ప్యాసయి, మద్రాసుగిరిడీ ఇంజనీరింగ్ కళా-
శాలలో బి. ఇ. చదువుతున్నాడు-

కాలగర్భంలో ప్రభజీవితచక్రంకొన్నాళ్ళు దొడ్లిపోయింది-
ఎన్నాళ్ళని యశస్వినవాంఛని నిర్బందించికాలంగడుపుతుంది? భర్తమో-
మైనా ఎరుగని ప్రభజీవితం, వితంతువనే పాచిమాటలతో వాంఛలను
దూరంచేసుకొని కాలంగడపాలా? అది సాధ్యమేనాస్త్రీకి?,-

మోహన్ కవికుమారుడు- సంఘ మరాచారాలను మాన్పి,
స్త్రీ సేవలోలుడు కావాని ఆతనిపట్టుదల- ఆతనికవిత్వ ప్రతిభ
ద్వారా సంఘదుగాచారాలను, స్త్రీలకష్టాలను పేర్కొన్నాడు- తన
చెల్లెలు వితంతువని తెలుసుకొన్న తక్షణమే ఆమెజీవితాన్ని బాటలు
వెదుకు తున్నాడు.

సంఘంలో ప్రభది నిర్బంధన జీవితము- ఎన్నాళ్ళి ప్రవాసము?
ప్రభ చదువుకొనే రోజుల్లో “మల్లీపెళ్ళి” సినిమావచ్చింది- సినిమాకు
వెళ్తామని కోరగానే ఇద్దరినీ మధుసూదనరావుగారు నిషేధించాడు
వెళ్ళడానికి ఎందుకోమరి అనిషేధాలు??

లక్ష్మణరావుగారుకూడా రాజమహేంద్రవరంలో పేరుపొందిన
డాక్టరు కుమారిబాబు ఇననంతో లక్ష్మణరావుగారిభార్య గతించింది,

అనాటినుంచి పునర్వివాహం చేసుకోలేదు- అలా తన ఏకైక కుమార్తెను కాలక్షేపం చేస్తూ జీవితం సాగిస్తున్నారు.

కుమార్ కాకినాడలో కొంతకాలము మేనమామవద్దయుండి చదివి బి. ఎ. ప్యాసయి, తండ్రికోర్కెమీదే మద్రాసు గిండి ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలో బి. ఇ. చదువుతున్నాడు.

మదరాసులోనే కుమార్ మోహన్లకు పరిచయం కలిగింది. రానురాను వారి పరిచయం గాఢమై పొంగి మారింది. ప్రియమైన హితవులయ్యారు. వారితోరాలు వేరుకాని మనస్సులు వకటే?

ఇద్దరూ చదువుపూర్తిచేసి రాజమండ్రిచేరారు- మోహన్ తన మిత్రుణ్ణి ఎల్లప్పుడూ ఇంటికి రమ్మని ఆహ్వానిస్తూ యుండేవాడు- ప్రభాని ప్రథమంలోనేచూసి మోహించాడు. కొన్నాళ్ళు ప్రభానివేటాడి ప్రేమించాడు- ప్రభాకూడా కుమార్ చలవచూపులకుముగ్ధురాలైపోయింది- వానిద్దరిమధ్యా నిర్మలనిర్వాంచితప్రేమ పొక్కింది-

ఇంతకీ ప్రభాదేవి విశంతువని కుమార్ కెలా తెలుస్తుంది??

విశంతువైతేమాత్రం ఆమె స్త్రీకాదా? :

యాన్వయ విశంతుస్త్రీలకుమాత్రం వినోదాలు— విలాసాలు అక్కర్లేదా? విశంతుస్త్రీల జీవితాలు ఇలాకాలి బుగ్గికానలగినదేనా? గుండుచెక్కించి, దిబ్బరొట్లు తినిపించి, ఉపవాసాలు చేయించినగత మాత్రానిన వాంఛలు సశిస్తాయా?

కుమార్కి ప్రభా విశంతువని తెలిస్తే ప్రేమించేవాడా?

మొత్తానికి ఆమె అతనిని ప్రేమించింది. అతడు ఆమెను ప్రేమించాడు—

వారికోర్కెలు నెరవేరితే ధన్యులేగదూ?

రాజమహేంద్రవరంలో పెద్దలేమిటి, చిన్నలేమిటి, చాలమంది సంగీతమంటే చెవికోసుకొంటారు- అకారణంచేత హనుమాన్ రామా టాకీసులవద్ద సాయంత్రం ఆరుగంటలయ్యేసరికి రికార్డులు విసడానికి చేర్తారు జనం- అలలవాటే మన మోహన్ కుమారులకు గూడా అలవడింది—

‘హల్లో కుమార్! గుడ్ ఈనింగ్’ అన్నాడు అప్పుడే వచ్చిన మోహన్—

‘వెరివెరి హాట్టిలీ కాంగ్రాట్యు లేషన్సు’ అంటూ కరస్పర్సు చేసాడు కుమార్—

ఆరోజుననే వార్షికుల వ్రథమ తరగతిలో ఉత్తీర్ణులైనట్లు తెలిసింది.

‘కుమార్ బాబూ! నీ ఫ్యూచరు ఏం ఆలోచించావ్? ఆనిప్రశ్న వేశాడు మోహన్—

‘అయ్ ముసీబత్ అయీ గేఖో ముసాఫిర్ బాగ్ చలో!’ అనే రికార్డు కూర్చొన్న జనసమూహాన్ని ‘ఉహప్రపంచలో’ ఊగిన లాడిస్తోంది—

‘నువ్వేంచేస్తావ్ మోహన్?’ అంటూ కుమార్ నవ్వుతూ ప్రశ్నించాడు—

‘ఉద్యోగాని ‘ట్రీయిల్స్’ వేస్తున్నా’ అన్నాడు మోహన్;
‘బాగుందోయ్! గాని, నాకాఉద్యోగాపేక్షలేదు- రంగూన్ పోవాలనియుంది.

‘సరిపోయింది- ఎక్కడరంగూన్- ఎక్కడ రాజమండ్రి! మనకి ఉద్యోగాలు ఇచ్చేవారే లేకనా అక్కడకు పోవడం!’ అది కాదు

మోహన్! పరదేశాలు తిరగాలని కొత్తవిద్యలు నేర్చుకోవాలని యుంది. ఏమంటావ్?.

‘అలాఅయితే సంతోషమే— విద్యకు అంతంలేదని యంటేగా! ఓపికయింటే అలాచెయ్యవచ్చును కుమార్’ అంటూ కుమార్ ఉద్దేశ శ్యాంతో ఏకీభవించాడు మోహన్—

“మనసులోనిమాట మురిపించకుమా’ అంటూ కుమార్ హృదయవిపంచకలననంచి ఘోషించింది శృటిలో కుమార్ బాబు మోములోని విషాదచంచలరేఖలు ఆవరించినాయి.

“కుమార్; వ్యాసయ్యామికే సంతోషచిహ్నం లేవీ అగుపించడం లేదే? ఎన్నడూలేని విషాదం ఇవాళ నీలో గోచరిస్తున్నట్లుందినాకు— అంటూ అనుమానంగా మోహన్ నేనీహితున్న అడిగాడు—

“అవునోయ్ మోహన్! నేనొకమిత్రదోహిని అయ్యాను—”

“అంటే?—”

‘మిత్రదోహిఅంటే తెలిదూ? మిత్రున్న మోసగించానన్న మాట—”

“ఏమిత్రున్న? ఏవిధంగా?—’ నిన్నే మోహన్ అన్నాడు కష్టముగా కుమార్.

‘ఏవిధంగా కుమార్? చెప్పవూ? ఎంతటి ఆపదైనా నేనేమీ అనుకోనులే! నన్ను నమ్ము కుమార్; చెప్పవూ? అంటూ దీనంగా కుమార్ బాబుని బ్రతిమాలాడు మోహన్—

“మోహన్; నీ-చె-ల్లె-ల్ని—”

“ప్రేమించావా? అవును పెళ్ళిచేసుకొంటాననిగూడా వాగ్దానమిచ్చాను—”

“ప్రభావత్తుకొందా?”

‘ఆ—!’

అయితే మంచిదేగా- కుమార్ బాబూ! ఇన్నాళ్లు నాప్రభావదయశాంతికోసం తంటాలుపడుతోంటే, అది నేకప్రపదకుండా నశిపోయిందంటే నాకేం గావాలి చెప్పు- అన్నాడు సువర్ణతూ మోహన్-

మోహన్ అలా జవాబిచ్చాడని విన్నతోడనే కుమార్ ఆశ్చర్యానికి కారణం ఏముంటుంది?

“అయితే మిత్రోద్రోహివి ఎలా అయ్యావ్?” అన్నాడు వీపు తట్టుతూ—

‘ఇది మిత్రోద్రోహంకదూ?’ ఇందెంతమాత్రం దోషంలేదు బాబూ! ఇన్నాళ్లు నాప్రభావదయలో జ్యోతులు వెలిగింపచేయాలనే నామనస్సు వేధనపడింది- ఆ బాధ్యత నువ్వే తీర్చి నాకెంతో సహాయ పడ్డావ్— నువ్వు నిజంగా ధన్యజీవి కుమార్? అంటూ తన ఆనందాన్ని తెడలబుచ్చాడు మోహన్—” సహాయం ఏముందోయ్?

“సహాయం కాదుమరీ; వితంతువుని ప్రేమించి పెళ్ళిచేసుకొంటున్నావంటే నువ్వు త్యాగమూర్తివికదూ? వితంతు వివాహాలు అంటు క్రియశూన్యమైన వారిలో నీవేరు ప్రాకృతుడంటే నువ్వెంతటి త్యాగ మూర్తివో అలోచించు ఏకేశలింగంగారే.. బ్రతికియుంటే నిన్ను ఎంతో కొనియాడుతూ ఊరేగించరూ— అంటూ మోహన్ తన ఆనందాన్ని తెల్పుతోంటే కుమారుబాబు హృదయంలో రైళ్లు, విమానాలూ పరుగులిడడం మొదలుపెట్టాయి— హృదయం వేయి వొక్కలైనట్లయింది—

“వితంతువు; ఎవరు వితంతువు?—” అంటూ ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు కుమారు—

ప్రభావతి అజ్ఞానదశలో వివాహం జగ్గడం- అచిరకాలములోనే ప్రభావతినిగోల్పోవడము—” అంటూ క్లుప్తంగా జగ్గిన విషయాలు చెప్పాడు—

“వితంతువుని ప్రేమించానా? పెళ్ళికూడా చేసుకొంటానా?”
పైనుటలే కుమారు హృదయంలో ప్రతిధ్వనించాయి— కుమారు
మోహవద్ద శలవుతీసుకొని ప్రభాని కలుసుకోవడానికై ఒయలు
దేరాడు—

“ప్రభావితంతువా? ప్రభాని ప్రేమించానా? వితంతువని ఆమె
ముఖంలో కనబడటంలేదే? నేచేసిన ప్రమాణంతప్పితే? ఆమెబ్రతు
కేంగావాలి? నమ్మించి ద్రోహంచెయ్యగలనా? అలాఎన్నటికీచేయను-
చేయలేను. ప్రభానిమాత్రంవిడువను- వితంతువయితేమాత్రం ఆమె
సౌఖ్యాన్ని రుచిచూడలేదుగా, నాప్రభానిప్రేమించాను—అంతే——
అనుకొంటూ వీరికిగుండెను పదిలపరుచుకొంటూ గోదావరిగట్టుచేరి
ప్రభారాకకై నిరీక్షిస్తున్నాడు——”

‘ఇదేంకాలమో? వెధవముండలపెల్లిళ్లు—వర్ణాంతర వివాహాలు-
ఎన్ని పనులు జర్గాలో అన్ని జరుగుతున్నాయి- దేశంలో ఇంతసాపం
పండబట్టే ఈయద్దం. ఈకరువులు ఇలాఉన్నాయి-అంటూబోడిముండ
నర్సమ్మ నోరు నొక్కుకొంటూ అంది.

‘చూశారూ! మా ఇంటిప్రక్కని స్త్రీడరుగారమ్మాయి, చిన్న
పుడేవెధవముండయితే, టింగ్ రంగామని ఎలాతిరుగుతుందనుకొన్నారూ?
పైగాశుభ్రమైన బట్టలు కట్టుకొంటూ బొట్టు గిట్టూకూడా పెడు
తుంది—ఇంతకీచెప్పేవాళ్ళు లేకపోలేనరి—! అంటూ మధుసూధన
రావుగారి ఇంటి ప్రక్కనయున్న వెంకమ్మఅంది—’

“ప్రభాదేవి అడుగులుమందంగా వేస్తూతుమ్మెదలా మెట్లు
దిగుతూ రేపులోకి అప్పుడేవస్తోంది——”

“ఏమండోయ్! ప్రభావస్తోంది—కొంచెంమెల్లగా మాట్లాడండి—
అంటూ మిగతావారినందరీ హెచ్చరించింది. నర్సమ్మ—

“ఏం? నాకేంభయం అనుకొన్నారా? వెధవముండకి ఆబొట్టు
కట్టూ ఎందుకు చెప్పండి? తలగొగిరించుకొని ఇంట్లోపడిపడ్డవక, ఇదేం

రోగం చెప్పండి?—”అంటూ పురాకృతంగా గోడతగానావల్ల వచ్చి నకసినంతా వెళ్లగ్రక్కిందీ సమయంలోవెంకమ్మ—

ప్రభాదేవిహృదయంలో వెంకమ్మనూటలుశూలాల్లా గ్రుచ్చు కొన్నాయ్- అమెసుకుమార హృదయంవెంకమ్మకతిన వాక్కులచే గాయపడింది. చిన్నబుచ్చుకొన్న మొహంతోచేయనది లేక రేవులో దిగింది- కళ్లవెంబడి టప్-టప్-మని అనుకోకుండా అశ్రుబిందువులు రేవులో రాలాయి-రేవులో చేరిన అమ్మలక్కల నోటనుండి వెలువడే అపనిందలవాక్కులు వింటోనే పరధ్యానంగా ద్రిక్కులు చూస్తూ మెట్లెక్కింది- పరాకులో పైమెట్టుమీద కాలువేసాననే భ్రమమీద నడువగానే పైమెట్టు పాదానికి తగిలి కాలుమడతపడింది.

వెన్నెంటనే పైనున్న నీళ్ళబిందె జారిక్రిందబడి మెట్లవెంబడి గోదావరిలోకి దొర్లింది- ప్రభమెట్టుమీద బాధపడుతూ కూలబడిపోయింది దిక్కులుచూస్తూ—”

రేవులోని జనమంతా ఈసంఘటన తెలిస్తూ చచ్చుదద్దమ్మలా నిలబడ్డారు. అనతి దూరంలోనే కూర్చొన్న కుమార్ ఈసంఘటన కళ్లారా చూశాడు- మనసుయుండబట్టలేక వెంటనే రేవువద్దకు పరుగెత్తుకొని వెళ్ళాడు- ప్రభాదేవిలేవాలని ప్రయత్నించింది- కానిలేవ లేక పోయింది—”

‘ప్రభా ప్రభా,’- అంటూమెట్లుదిగి వెళ్లాడు కుమార్ బాబు—

‘ప్రభా, అంతపరాకెందుకూ?— అంటూ చేతులుపట్టుకొని లేవ దీసాడు- ఇలాజబ్బులు పట్టుకొని లేవదీయడం సర్సమ్మ, వెంకమ్మ, తదితరులంతా కళ్లారాచూసారు—”

‘అయ్యో; అయ్యో; ఎంతపని—”అంటూ ఆశ్చర్యపోయారు- కుమార్ వారిచేష్టలన్నీ తెలికించాడు విషపుచూపులుచూస్తూ రేవులోని జనమంతావెళ్ళిపోయారు—”

“ప్రభా” — “కుమార్” — “ప్రభా, ఇద్దరినానికీ నువ్వేంచేస్తావులే రా;” అంటూ బిందెను గోదావరి లోంచి తీసాడు —

రా; ప్రభా” — అంటూ వ్యసన్నగాలి మిందమెల్లగా కూర్చోపెట్టాడు —

“కుమార్, వారంతాయుంటోంటే అలాచూసినచేసావే? — అంది ప్రభా —

“అవును. చూసినవారంతా నిలబడ్డాగొని లేవనెత్తారా? నామనస్సుకూడా వారిదంతకంటే మనస్సు అనుకొన్నావా? నాక్రియ రాలేకాదు ఎవరైనానో ఇటువంటిపదకలోనై న్నాడు వారికి భయపడి ఊరుకొంటానా ప్రభా? — అంటూ ముంతదగ్గరకు చేరాడు కుమార్,

“కుమార్ బాబూ, వారందరి అపనిందల వాక్కులను విన్న తరువాతకూడా ఇంకా నన్ను ప్రేమిస్తున్నావా? — అంది ప్రభా భయంతో —

“ఇప్పుడేకాదు ఎంతటి జడలు తట్టించినా ప్రేమిస్తాను — నువ్వనాహృదయేశ్వరివి. ప్రభా, — ‘నీప్రతిబింబము నాహృదయ దేవాలయంలో ప్రతిష్ఠింపబడింది — ప్రభా, — ‘అంటూ సల్లనితాచు పాములాయన్న ప్రభానల్లటి జడను స్పృశించాడు —

‘కుమార్, నేను వితంతువని తెల్సుకొనిగూడా — ‘అంటూ చెప్పిందిప్రభా — కుమారుకి తాను వితువని శ్రేయలోని వారివల్ల తెలిసిందని అనుకొనింది.

‘అబ్బా, ఎందుకీపరిక్ష? ఆనంగతినాకింతకుముందే తెల్సింది” —

“ఇంతకుముందే తెల్సినాకుమారు? — ‘తెలుసును ప్రభా, నాకంతా తెలుసును — మీఅన్నయ్య — ఆ, మనిద్దరిసంగతి అన్నయ్యకుగూడా తెల్సినాకుమారు? —

“తెలుసు నేనేమనసు యుండబట్టలేక చెప్పాను- నీ నిజచరిత్రంతా చెప్పాను అన్నయ్య- ఇంతకీ నీది నిశ్చలప్రేమని చేరదీసాను- అంతే”. అంటూ మోహన్ కు తనకీ జరిగిన ఘట్టమంతా చెప్పాడు కుమార్ బాబు-

కుమార్, అంతకంతకూ రహస్యం బట్టబయలు అవుతోంది- రేవులో జరిగిన నాటకమంతా తిలకించేయంటావ్, త్వరలోనే -

ఎందుకా భయం? మనకి అనుకూలమైన కాలం వచ్చేదాకా ధైర్యంతో యుండాలి. త్వరలోనే మనపనినెరవేరుద్దాము. మరచాను చెప్పడం రాత్రిటసారి అన్నయ్యను కలుసుకోమను- అంటూ హెచ్చరించాడు-

కుమార్, అన్నయ్య మనిద్దరివివాహాన్ని అంగీకరిస్తూన్నాడంటే నాకెంతో ఆనందాశ్చర్యాలు కలుగుతున్నాయ్- ఇంతకీ ఏం జరుగుతున్నదో? - రేవులోగొడవ యటపడితే పడినీలే, వాటికన్నింటికీ లెక్కచేయకు కాని, జగ్గిన సంగతంతా అన్నయ్యతో రహస్యంగా చెప్పరాత్రిరమ్మను అంటూ ధైర్యవాక్కులచే ప్రభుని ఊరడించాడు-

చీకటిపడిందని ప్రభాదేవి ఇంటికి వెళ్ళిపోయింది- ముందు రంగూన్ ప్రయాణం ఎలా సాగించాలో ఆలోచించుకొంటూ కుమార్ బాబు ఇంటిముఖం వట్టాడు-

ప్రేమికుల ప్రణయనాటకంలో మన్మథుడిది విలన్ పాత్ర- తన బాణశరంపరలచే స్త్రీపురుషులను రేకెత్తిస్తాడు- ప్రేమప్రేమంటో పూల బాణాలు విసురుతాడు- అవమానిస్తాడు- నానా అగచాల్లు పెడతాడు-

అబ్బ, ప్రేమికుల ప్రణయనాటకంలో ఎన్ని చిక్కులున్నా యో చూడండి ఏమిటోమరి ఈ ఆటపాటలు మన్మథుడికి ? ? ?

౪

నాన్నా, ఇంకామీరు భోంచేయలేదా? అంటూ వచ్చినతోడనే అడిగాడుతండ్రిని-

లేదుబాబూ, నీకోసమే కానుకొని కూర్చోన్నా- అంటూ లక్ష్మణరావుగారు పలికారు.

అయ్యో! నాకోసం ఎందుకుకూర్చోన్నారు? రండి త్వరగా తిందాం, అంటూ భోజనానికి సంసిద్ధుడైనాడు కుమార్ బాబు-

ఆతండ్రి కుమార్ లిద్దరూ హోటలునుంచి వచ్చిన భోజనాన్ని ఆరగించారు- శగిసనమయముకొఱకు కాచుకొనికూర్చోన్న కుమార్ తనరంగూన్ ప్రయాణ ప్రయత్నాన్ని తండ్రికి తెలియచేయాలని వారిభోజనాలసమయంలో తెలియపరిచాడు-

నాన్నా, నేనుఅక్కడ ఉద్యోగంచేస్తూ క్రొత్తవిషయాలు నేర్చుకోవాలనియుంది- శేఫోఎల్లుండో ప్రయాణంఅవుతున్నా, అంటూ తన కోర్కెను తండ్రికి తెలియజేసాడు కుమార్-

ఒక్కడే అల్లారుముద్దుగా పెరిగాడుగాబట్టి, కుమార్ ఉద్దేశ్యానికి ఎదురుచెప్పలేకపోయారు లక్ష్మణరావుగారు-

భోజనాలు పూర్తిచేసారు-మెయిన్ హాలులోకివచ్చారు ఇద్దరూ,

“డాక్టరుగారూ! త్వరగా మాఇంటికి రావాలి- వెంటనే రాకపోతే మాపిల్ల మాకు దక్కదండీ! బాబుగారూ—” అంటూ ఓముదుసలివేడిసి—

“వెంటనే డాక్టరుగారు ఆలస్యంచేయకుండా మందులసంచి మొదలగు కావలసిన వస్తువులన్నీ తీసుకొని ముదుసలి వెంటనేవెళ్లారు.

తండ్రిని అలా వైదించి కుమార్ బాబు, స్త్రీడరు మధునూదన కాపుగా ఇంటికి ఒకములుదేరి వెళ్ళాడు- గోధావరిగట్టువెంబడి శుభస్సు!

పిల్ల కెరటాలమీదనుంచి వచ్చే శీశలవాయువుల్ని పొందుతూ, ఆనందిస్తూ, భవిష్యత్ జీవితాన్ని చర్చించుకొంటూ ఇన్నీసు వేట చేరాడు.

“మోహన్-మోహన్!” అంటూ ఇంటిముందునుంచి కేక వేసాడు— అప్పుడే జయశంకరులో మొదటిఅట అయినట్లుంది—

‘ఎవరువారు? అంటూ ప్రభాదేవిలు పట్టిసింది. “— — —”

కుమార్ మాట్లాడలేదు— “మీ—రా?” అంటూ ఆశ్చర్యపోయింది ప్రభా—

“రండి! అన్నయ్య మీ ఉన్నాడు” అంటూ కుమార్ చేయి పట్టుకొని పైకితీసుకొని వెళ్ళింది—

‘హఠాత్తుగా చెప్పావేం కుమారు? రా! ఇలాకూర్చో’ అంటూ ఆహ్వానించాడు మోహన్.

“ఏమీ పోచకవచ్చాను. అంటూ దగ్గరున్న కుర్చీలో కూర్చొన్నాడు బాబు—

అన్నడూ హఠాత్తుగారాని కుమారు, ఇలావచ్చేడేం చెప్పా అనుకొంటూ కుమారుమోము తిరిగిస్తూ ఆలోచిస్తూ నిలబడింది ప్రభాదేవి—

‘కూర్చోకూడదూ? అని చిగునగవునో కుమారు అనేసరికి కూర్చొంది.

“సన్న రమ్మన్నావుటగా?” అంటూ ప్రిశ్నించాడు మోహన్.

‘అవునోయ్! ప్రభ చెప్పిందా?” అంటూ ప్రభాకేసి చూసాడు— ప్రభాదేవి పెదవులమీద చిగుసవ్వులు చిలికిందా సమయంలో—

‘మీరే చెప్పమన్నారాగా?” అంది సవ్వతూ—

‘అవును. అంతా చెప్పావా?” అంటూ తిరిగి ప్రశ్నించాడు కుమారు బాబు.

“చెప్పింది కుమారు ఆవిషయంగురించే రావాలనుకొంటోంటే నీవే వచ్చావు. ఏంచేద్దాం అంటావ్? అన్నాడు మోహన్,

‘ప్రభా! నాన్నావగైరా అంతా పడుకొన్నారా? అంతా గాఢనిద్రలో యున్నట్లు కుచూకుకి సాంక్షచేసింది.

‘మోహన్! కేవలం ప్రియంబో పరియాణం పెట్టుకొన్నా - మా నాన్న గాఢనిద్రలో ఉన్నందున చెప్పాను.

‘— — —’

‘ఏమిషయం? అనుచుగా అశీ గాను మోహన్.

‘భయపడక మరే: “మోహన్ ప్రయాణం గురించి!” నప్పుతూ జవాబు ఇచ్చాను కుచూకుబాబు’

‘అరిసే ఇల్లు బంగారంగానూ, ఈమిషయం ఏమైనా చెప్పి నంటూ తెచ్చివేమోయి భయపడ్డాను. అంటూ గుండెనవించుకొన్నాడు మోహన్—’

‘అ! నాకామాత్రం ముందుజాగ్రత్త తెలియదూ?

‘— — —’

‘సరే; మరి ప్రభాని ఏచేస్తావ్? అంటూ- పగిల్లించాడు మోహన్.

‘చేసేదేముంది- కూడాతీసుకొని పోతాను—’ అన్నాడు కుచూకుబాబు—

‘కొంచెం మెల్లగా మాటలాడుదుమా? గోడలకు చెవులుంటాయని తెలియవుగాబోలు’ అంది హెచ్చరిక స్వరంలో—

‘చెల్లీ, ఇంకాభయంఎందుకమ్మా? నీజీవితాకాశంలో కుచూకు చంద్రుడు ఉదయించాడులే. చీకటిరాత్రుల్న సశించాయలే. స్వర్గ లోనే జీవితంలోని చీకటిరాత్రులు పోయినందుకు నాకెంతో ఆనందం గాయుంది- ముందునీ అదృష్టం ఎలాయుంటుందో? అంటూ నిశ్చలంగా చెల్లెల్ని గీవించాడు మోహన్.

‘ఇంతకీ ప్రభా నాతోరావడానికి నీకు ఇష్టమేగా?’ అంటూ యుక్తిగా పలికాడు కుచూకుబాబు—

“సందేహంలేకుండా పూర్తిగా ఇష్టపడుతున్నా—’ అన్నాడు మోహన్.

అమాంతంగా ప్రభాతి సిగ్గుదొంతరలు ఆవరించినాయి.

“బావగారు సరిగ్గా యుంటారంటావా అన్నయ్యా!— అంది ముసిముసినవ్వులతో ప్రభాదేవి—” ఎందుకుండరు? ఏనాడైతే ప్రేమ పాళించేత నన్ను బంధించావో ఆనాటినుంచే నీహృదయమనే రోటికి కట్టివేయబడ్డాను’ అన్నాడు కుమారు ఛలోక్తిగా—

ప్రభా మరిక మాట్లాడలేకపోయింది—

“బావా; శుభహస్యం నీకుతప్ప మరింకెవరికీ తెలియనివ్వకూ డదునుమా అంటూ హెచ్చరించాడు కుమారుబాబు—

‘ఎంతమాట; నాకు తెలుసునులే— అన్నాడు మోహన్—

“అన్నయ్యా, అమ్మానాన్నని వదలిపెట్టి వెళ్ళమంటావా?” అంది దీనవదనంతో ప్రభాదేవి—

‘చెల్లీ! నీకు పిచ్చిగానీ, నీజీవితంలో నిప్పులుకురిపించే తలిదండ్రులుబంధువు లెందుకమ్మా? సతికి పతికంటే ఏముందీలోకంలో?

కుమారుబావ అన్నీ చూస్తాడులే— విచారించకు’ అంటూ చెల్లెల్ని ఊరడించాడు మోహన్— ‘అన్నయ్యా! నేలేచిపోయానని, అమ్మా నాన్నకు అపవాదులురావు! ఇంతటిఅపమానాన్ని సహిస్తూ బ్రతుకుతారంటావా?—’ అందిప్రభా—

“చెల్లీ! ఇంతబేజారువయితే ఎలాచెప్పు ఏఅపవాదూరాకుండా నేచూస్తాగా—, అంటూదైర్యంచెప్పాడు మోహన్—

‘బావా! ఎల్లుండిరాత్రి) బండికి టైప్ నుకు ఎలాతీసుకువస్తావో రా! నేనుమాత్రం టైప్ నువద్ద కలుసుకొంటాను— బండిఎక్కించిమరీ వెళ్ళాలినుమా, రహస్యంగా తీసుకొనివచ్చే భారంనీది— అంటూ మోహన్ ను ఉద్దేశించి చెప్పాడు కుమారుబాబు—

‘ప్రభా! దేనికైనా ధైర్యం అనేదియుండాలి—, ధైర్యం సగం బలం- అన్నాడు పెద్దలు- భయపడకు- అంటూ ప్రభా! ధైర్యం చెప్పాడుకుమారు-’

‘అన్నయ్యా! కొన్నాళ్లుపోయాక నువ్వూరావాలిసుమా—’ అంది ప్రభా—

‘అలాగేలే! ముందునీ సంసారంసరిచూసుకో- తర్వాత నేరావడానికీ, ఉపాయాలు చూస్తాగా! కొద్దిరోజులలో నాన్ననీ ఒప్పిస్తాలే! ముందు మీకాధ్యం సాగించండి-, అంటూ హెచ్చరించాడు—

‘బావా! మరినేవెళ్ళివస్తాను- రేపురానుసుమీ! ఎల్లాండిరాతిరి ప్రయాణం మరచిపోకేం—

‘ప్రభా! వెళ్తున్నా- బాగోత్తగారా!- అంటూ కుమారుబాబు మెల్లగా మెట్లుదిగి వచ్చేసాడు—

గోదా..రిగట్టు వెంబడినడచి ఆర్యాపురంలో యున్న తన ఇంటికి మెల్లగాచేరాడు కుమారుబాబు—

◆ ◆ ◆ ◆
‘ఎక్కడికీ వెళ్లావురాబాబూ, అంటూ లక్ష్మణరావుగారు ప్రశ్నించాడు.

‘పనుండిన్నే హితుడి ఇంటికి వెళ్లాను నాన్నగారూ,-’ అంటూ క్లుప్తంగా జవాబిచ్చి పడుకోవడానికై వెళ్లిపోయాడుకుమారు.—

రాత్రంతా తన ప్రయాణాన్ని గురించే ఆలోచిస్తూనే నిద్రాదేవి ఒడిలో నిదించాడు—

మరునాడే తండ్రివద్దచెక్కుతీసుకొని కావలసినంత సొమ్ము ఆంధ్రాబ్యాంకునుండి తెచ్చుకొన్నాడు ప్రయాణానికి అన్నీ సిద్ధపరుచుకొన్నాడు- ప్రేమజీవులు ఇలాపరారి అవుతున్నారంటే తప్పందా!

జీవితాన్ని శాంతిసౌఖ్యాలు- న్యాయత్రములేనపుడు జీవించడం మహాకష్టసాధ్యము

అందులోనూ ప్రేమైకవివాహాలని అర్థంచేసుకోలేని ఈమూర్ఖ ప్రపంచంలో ఇంకాచాలనరకు పురాతన పద్ధతులలోనే వివాహాలు జరుగుతున్నాయి—

స్త్రీ పురుషులు ప్రేమించుకోవాలి- ప్రేమతత్వం తెలుసుకోవాలి- ప్రేమించే పెల్లించేసుకోవాలి- అప్పుడే అది ఆదర్శజీవితమనిపించుకొంటుంది- కాదండ్రారా—

అవునుమరి- ప్రేమజీవులకు : స్వాతంత్ర్యము ఈయకపోతే తెగించి, పరారికారా—

పంజరములో చిక్కిశాంతి సౌభ్యాలు సశింపచేసుకొన్న చిలుక ఎంచేస్తుంది—

ఎన్నటికైనా తరుణంవస్తే యజమానిని సంచించైనా పరారి అయి స్వాతంత్ర్యజీవనంకోసం పట్టు పడుతుంది—

చేజిక్కిన పిట్టయినా నమయిందస్తే పరారిఅనదూ,

కారణం? స్వాతంత్ర్యంకోసం- స్వాతంత్ర్యంలోనే జీవితసౌఖ్యాలున్నాయి- అవి అందుకొంటేనే జీవితంశాంతిస్తుంది—

పరారి అవడం లోకసహజం! సేమరల్—

పరారి అయినంతమాత్రాన ఎంచేయగలిగిందీ నిర్బంధనపు సంఘాలు-శాసనాలు?

ప్రభాదేవి- కుమారుగారు వెళ్లిపోయారు—

ఒక్కమాటచేత ప్రపంచాన్నంతా కట్టిపారేశాడు మోహన్ మోహన్ తెలివిగలబుర్ర—

మోహన్ వంటి ఆదర్శపురుషులీ విశాలప్రపంచంలో యుంజే భారతస్త్రీల గానిన జీవితాలు ఇట్లందుకుండును?

లేక కుమారుగారు వంటి నిర్మలహృదయులుంటే భారతనారీ మణుల జీవితా లెందుకు అపవిత్రమవును?

ప్రేమలోనేకాను- కానులోనేప్రేమ—

ప్రేమ కానుప్రేమ- కానుప్రేమచనంబంధి—

కాని! కునూని ప్రభుప్రేమ నిర్మల నిర్వాంచితప్రేమ! నీరు
పల్లానికే ప్రవహిస్తుంది- ప్రాచీనమైన సముద్రంలోకే ప్రవహిస్తుంది

X

నిర్ణయించినరోజున చాకచ్యుతానూ తెలివిలేటలుతోనూ ప్రభ
హృదయాన్ని పదిలపరుస్తూ రాత్రిబండికి ప్రభనుఎక్కించి కుమార్ కు
వప్పగించి ఇంటికివచ్చి ఏమిటన్నది నిజరాధిలాపడుకొని నిద్రపో
యాడు నిశ్చలంగామోహన్.

తూరుపుతెల తెలవాల్సింది- మేలుకొలుపుపాటలు పాడుకొంటూ
ఎవరో గోదావరిన్నానాకి వెళుతున్నారని- పళ్ళులుధ్వనిచేస్తూ ఆహా
రాన్వేషణార్థం గూంట్లనువిడిచి తనపాపలను విడువలేకపోతున్నాయి,

అయ్యో! అయ్యో! అంటూ ఏకమొహంతో మోహన్
మంచంవద్దకువచ్చింది ఆదుర్దాగాలక్ష్మమ్మ
ఏమిట? అంటూ కళ్ళునులుకుకొంటూ లేచాడుమోహన్,
ప్రభకనపడటంలేదురా, చూడరా . . . అంటూ లక్ష్మమ్మ
విలపించసాగింది,

ఎక్కడికుపోతుందే? సరిగ్గాచూడు, బొడ్లోకిగానివెళ్ళిందేమో?
అని ఏమిటగనివాడిలా వెదకటం ప్రారంభించాడు—

పోయినదానికి పలవరింతులేందుకురా, జీవా. అంటూ బిచ్చగా
డు పాడుకొంటూ పోతున్నాడు ఆదారివెంబడే—

అయ్యయ్యో! ఇంకెక్కడిదొడ్డిరా, అన్నీ తిరిగానురోయ్! అంటూ మరింత ఏడ్వడం ప్రారంభించింది.

అమ్మా! కేకలుమాత్రం వేయకు, నేచూస్తానుండు, అంటూ తప్పటడుగులు వేసుకొంటూ దొడ్లోకి వెళ్లాడు మోహన్.

అంతా కొంత సేపు వెదికారు.

మోహన్! ఈ ఉత్తరం ఏమిటోచూడు, దానిమంచంమీద యుంది' అని వణికించేతులచే మధుసూధనరావుగారు ఉత్తరాన్ని అందించారు.

సంగతంతా తెలిసియుండేగూడ 'ఏమీ ఎరుగనివాడిలా నటించి ఆ ఉత్తరం చదువుకొన్నాడు,

కొంచెం గట్టిగా చదవరా! కొంపపమి ములగలేదుగదా? అంటూ లక్ష్మమ్మ కళ్ళనీరుతుడుచుకొంది.

జర్గిందేదో జర్గిపోయింది, కేకలుమాత్రం ఎవరూ వేయడానికి వీలేదు, అనికోపంగా పలికి హెచ్చరించాడు తలదండ్రులకు మోహన్,

ఏదో కొంపమునిగిపోయిందిరోయ్ . . . — అని లక్ష్మమ్మనెత్తి బాదుకోవడం మొదలుపెట్టింది.

ఒరే! బాబాయ్! పోతే పోయిందిగాని, బ్రతికియుందా? మెల్లగా ప్రశ్న వేసారు మధుసూధన రావుగారు.

బ్రతికియుండక చచ్చిందనుకొన్నారా? ఓవినండి, దీనికంతా కారణముమీరే—

అదేమీట్రా— అలాంటాన్?—

అవును, నిజంగా మీరే కారకులు, చిన్నప్పుడే పెళ్ళిపెళ్ళంట్లో దానిమెడలో ఉరితాడుకట్టించారా? ముండని, ఇంట్లో కూర్చోబెడతారా? దానికర్మకొద్దీ అది విధి అవుతున్నది. అంతమాత్రం చేత యావ్వ శంభోయన్న పిల్లను అలా నిర్బంధంచేసి యుండుటారా? పెళ్ళిచేస్తే

అపరిమితమున పాల్పకత్తాననగా మీధనము? ఇట్లుంటే జగింది? అంత కంటే ఎక్కువే? అది— అదిన్నీ పట్టుచి— కానిసాఖ్యుకోసం లేచి పోయింది— ఇట్లుంటేచేస్తాను?

“అట్లే అదిను ననులను— అది— అట్లుగా అట్లుమృత్యు—
“అట్లుగా— అది— అట్లుగా— అది— అట్లుగా— అట్లుగా—
అపరిమితమున పాల్పకత్తాననగా మీధనము? ఇట్లుంటే జగింది? అంత కంటే ఎక్కువే? అది— అదిన్నీ పట్టుచి— కానిసాఖ్యుకోసం లేచి పోయింది— ఇట్లుంటేచేస్తాను?

“అట్లే అదిను ననులను— అది— అట్లుగా అట్లుమృత్యు—
“అట్లుగా— అది— అట్లుగా— అది— అట్లుగా— అట్లుగా—
అపరిమితమున పాల్పకత్తాననగా మీధనము? ఇట్లుంటే జగింది? అంత కంటే ఎక్కువే? అది— అదిన్నీ పట్టుచి— కానిసాఖ్యుకోసం లేచి పోయింది— ఇట్లుంటేచేస్తాను?

మోహము నప్పగించుటలో అట్లుగా— అట్లుగా— అట్లుగా—
నేవాళక్తి ఉంటుంది— అట్లుగా— అట్లుగా— అట్లుగా—
ప్రతిధ్వనినా పరిమితమున పాల్పకత్తాననగా మీధనము? ఇట్లుంటే జగింది? అంత కంటే ఎక్కువే? అది— అదిన్నీ పట్టుచి— కానిసాఖ్యుకోసం లేచి పోయింది— ఇట్లుంటేచేస్తాను?

‘అవును నాన్నా! నాలో అట్లుగా— అట్లుగా— అట్లుగా—
ఏంటేస్తారు? అట్లుగా— అట్లుగా— అట్లుగా—
అట్లుగా— అట్లుగా— అట్లుగా—

అట్లుగా— అట్లుగా— అట్లుగా—
అట్లుగా— అట్లుగా— అట్లుగా—
అట్లుగా— అట్లుగా— అట్లుగా—

ప్రతిధ్వనినా పరిమితమున పాల్పకత్తాననగా మీధనము? ఇట్లుంటే జగింది? అంత కంటే ఎక్కువే? అది— అదిన్నీ పట్టుచి— కానిసాఖ్యుకోసం లేచి పోయింది— ఇట్లుంటేచేస్తాను?

ప్రతిధ్వనినా పరిమితమున పాల్పకత్తాననగా మీధనము? ఇట్లుంటే జగింది? అంత కంటే ఎక్కువే? అది— అదిన్నీ పట్టుచి— కానిసాఖ్యుకోసం లేచి పోయింది— ఇట్లుంటేచేస్తాను?

అట్లుగా— అట్లుగా— అట్లుగా—
అట్లుగా— అట్లుగా— అట్లుగా—
అట్లుగా— అట్లుగా— అట్లుగా—

“అయితే దానికి నువ్వే ప్రోత్సాహం ఇచ్చియుండాలి- లేకపోతే దానికంత గుండె నిబ్బరం ఎక్కడుందీ? అంది కోపంగా లక్ష్మమ్మ-

“అలాగే అనుకోండి- అందులో తప్పేముంది? జీవితానందం కోసం సరకకూపం వదులుకోక మీ వద్దనే యుంటుందనుకొన్నారా? దానివిషయమై మీరు నేచెప్పే సలహా వింటారాలేదా? వినకపోతే ఇక్కడనే గూడా ఎందుకూ? నేనూ దేశాంతరంపోయి దేశనేవచేసుకొంటూ బ్రతుకుతాను- వింటారా లేదా చెప్పండి? అంటూ నిక్కచ్చిగానే అడిగాడు తలిదండ్రిలను మోహన్.

మధుసూధనరావుగారి మొహాస కట్టివాటుకి నెత్తురుచుక్కలేదు. ఏంచేయడానికీ పాలుపోవడంలేదు.

‘ఇదేనాటకంరా? అపవాదులు నెత్తినపారేసి అదిపోయింది- అదీగాకుండా నువ్వు ప్రోత్సాహంలే ఎలాచెప్పా? ఎంత నీమాటలువిన్నాలోకాన్ని, ప్రజలను కట్టగలనూ? అంటూ ప్లేడరుగారు పలికారు సహజయక్తంగా-

“తప్పకుండా కట్టివెయ్యగలము- ఎలాగంటారా? ఎవరైనా ప్రభనుగురించి అడిగితే, ఇలాలేచిపోయిందని చెప్పక, అమ్మమ్మగారి ఊరువెళ్ళిందని చెప్పండి- అలాగే కాలంగడపండి- తర్వాత సంగతి ఆలోచిద్దాము-” అంటూ తను వేసుకొన్న ప్రయత్నాలన్నీ తలిదండ్రిలకు చెప్పాడు.

‘సరేలేండి! ఇప్పుడు చెబుతారు వేదాంతంకబుద్ధు-జరిగిందేదో జరిగిపోయింది- నేచెప్పిచవిధంగా మాత్రం చెయ్యండి- జాగ్రత్త అంటూ మరల వక్కసారి హెచ్చరించాడు-

చెల్లెలు నిమిత్తం అలా త్యాగంచేసిన అన్నయ్యలు ఈవిశాల ప్రపంచంలో నూటికి వక్కరైనా యున్నారంటారా?

అల్లాయున్నరోజున పోదరీమణుల అభాగ్యజీవితాలు ఇట్లాంటివి

కుంటాయ్? అలాంటి అన్నయ్యలే యన్న పుడు ప్రేమసామ్రాజ్యంలో
ప్రేమికులకు తగువు తెంచుకుంటాన్?

లేఖప్రాసి ప్రభమంచమిద యుంచినది మన మోహన్ అని
పాఠకులు గ్రహించియేయుండును --

అబ్బ! ప్రేమోపాసకులకు చంకెఘృణగిలిస్తే మాత్రం వారి
ప్రియత్నాలు వృధాకావుగాదా—

మన్మథుని బాణశరపరింపవలకే ఆనందభృషీడిపోతాయి-ప్రకృ
తిలో ఎంత ఆనందం ఇమిడియుందో చూడండి?

ఎంతనిర్భందిస్తే ఆనందస్వరంలో నిడుదల!

E

అది- రంగూన్:—

రంగూనులో రాణీపురంచూడటానికి చాలా బాగుంటుంది—

రాణీపురంలో రకరకాల రమ్యమైన భవనాలూ, పార్కులూ
ఉన్నాయి- దగ్గరకానే హార్బరు. బీచ్ కూడాయుంది.

రాణీపురంలో కుమార్ బాబు భవనాన్ని అద్దెకుపుచ్చు
కొన్నాడు—

“భవనాన్ని చుట్టూ పెద్దఆవరణ”

ఆవరణలో చక్కని ఉద్యానవనంయుంది—

‘వసంతునిరాకతో తనివితీరగా చెట్లనుండి ఎగిరిపోయిలలుకూ’

అంటూ ప్రణయగీతాలు వసంతుగా పాడతాయి—

‘వసంతుని చూసి ఆనందం వట్టచేక ప్రణయగీతాలు ఆలాపిం
చాయంటే ఆశ్చర్యము ఏముంది—

“కూ!”—“కూ!”—అనే కోయిల స్వరం కంఠస్వరంలో ఎంతరాగ నిధారణము కమిడియందో చూడరా?”

నవనవనిరాశిలో కి కోయిల స్వరం వినడము, ఉద్యోగము వాటం, తటవేపుట్టకొస్తాయి—

కోయిల కోయిల కూడా ఏమీ లేదు, చిగులటాకులగుబురులో కదలక మెదలకయుండి చనువును పొందనిది మిసిస్తూ, ఓరకంటినిచూస్తూ, అనందడోలిస్తూ ఉపసరించుకొని, అట్లా ఉన్నానుటూ వోప్రణయగీతాన్ని ఆలాపిస్తూ ఉంది—

వనంతలో వాటికంటే ఎక్కువ!

“కొందరి కోయిల కోయిల—కొందరి కోయిలలో వెలుగుటమా వాళ్ళ పొంగిమెల్లాగ, చీకటి అయినా కలయికతోనే బీభత్సం నాగుతుంది. ఆచీకటి వెలుగులలో కి కష్ట నిధానాలు కాపురముంటాయి— అబ్బా! ప్రకృతి గర్భంలోని భగవంతుని విచిత్రసృష్టికి, ఆపరమేశ్వరుణ్ణి ఏలాఅభిసరించువాలోగదా?

సాయంత్రం అదిగంటలు అయ్యింది—

అప్పుడే అరిగి అరిగి సూర్యుని చామడు సముద్రస్నానానికై పోతున్నాడు—

అప్పుడే అగ్గినినుంచి వచ్చిన కుమార్ బాబు డాబాపైనచల్లటి గాలికోసం కూర్చున్నాడు.

అస్తమిస్తున్న అరిగి కాంతులలోని ఆధ్వర్యేలు ఆతని నేత్రాలలో ప్రతి ఫలిస్తున్నాయి

దగ్గరగాయున్న సముద్రపుహోరు వినబడుతూయుంది—

కుమార్ ఇప్పుడో పూర్వీక పెన్షన్దండన—

ప్రభావతి—“కూ!”—అని డాబాపైకివచ్చి కుమార్ ప్రక్కనే నిలబడింది—

“రాజీ కాఫీ చెప్పావా?” అంటూ ప్రభా తామరతూండ్ల లాంటి చేతులు వట్టుకున్న పేను కాయన్న పుట్టిలో చూర్చివెట్టాడు.

“చిల్లీ చూడండి! చూడండి! ఎక్కడో చేసింది కాఫీ ఇదగో, - అంటూ ప్రభాదేవి కాఫీ అందించింది -

“అహ! కాఫీ! చూడండి! చూడండి! -”

“పండ్లు పుట్టిలో చూడండి! చూడండి! ఇదగో! చూడండి! -” అంటూ మిగిల్చిన పండ్లు చూపించింది -

“అబ్బ! పండ్లు పుట్టిలో చూడండి! చూడండి! -” అంటూ కాఫీ తాగింది ప్రభాదేవి.

“ప్రభా, చంపింది? చూడండి! చూడండి! చూడండి! -”

అచిన్ని పూచాముంది చూడండి! -

“ప్రభా! చూడండి! చూడండి! చూడండి! -” అని అనాబు

“ఇకముందు చూడండి! చూడండి! చూడండి! -”

తెల్పిందా? -”

“అమా! చూడండి! చూడండి! చూడండి! -” అని అనాబు తల్లి తీసుకొనే బాధ్యత తీసుకుంది.

“ఎలాగింది? చూడండి! చూడండి! చూడండి! -”

“అబ్బ! చూడండి! చూడండి! చూడండి! -”

“శ్రీమతి! చూడండి! చూడండి! చూడండి! -”

అంటూ నవ్వుతూ ప్రార్థించాడు కుమారుడు.

ప్రభాదేవి సిగ్గుతో తలవంచుకుంది.

“పాపం; కడుపుతోయింది నీకు ముద్దుముచ్చటలు తీగేస్తావే లేకపోయారు? -”

“మన, అమ్మలతో మీరు చెప్పండి! -” అంది చిరునవ్వుతో ప్రభా.

“ఇంకోకీ అలాంటిది, -” అని అనాబు అంటూ ముడుచుకోవచ్చును -” అని అనాబు.

‘అహా, అలాగా చేపి! కవితాధోరణి నీకూ అబ్బిందే! అంటూ దగ్గరగాచేరి గాఢాలింగనం చేసుకొన్నాడు ప్రభాని—

ప్రభ బుగ్గలమీద వెన్న చిలికినట్లు ముద్దులవర్షం చిలికింది—
వీరిద్దర్నీ చూస్తూ ఓపక్షులంట కబుర్లు చెప్పుకొంటూ ఆనమయంలో ఎగిరిపోయాయి.

‘కుమారు! మనసంగతి తెల్సినతర్వాత నైనా మనబంధువులు చూడటానికి వస్తారంటావా?’

“నిజానిజాలు తెల్సుకొంటే, బుద్ధిమంతులైతే వస్తారు- వాళ్లు రాకపోతే మనకేంటోటు చెప్పు-

“ఏమిలోటులేదు— కానీ; కుమారుబాబూ! అన్నయ్యవద్ద నుంచి ఉత్తరంవచ్చి చాలరోజులయిందిగదా? ఓకార్డువ్యాసి పడ వేయండి!”

అలాగేలే! అదీగాక అన్నయ్యక్కడకువస్తానంటాడెందుకూ?

“మనం అంటే మహాసరదా అన్నయ్యకి- ముచ్చటగా మనతో కాలంగడపాలని అన్నయ్యఉద్దేశ్యం-”

ప్రభ పెన్నువగైరాలంతా తృటిలోతీసుకొనివచ్చింది-
ఉత్తరం వ్రాయడంపూర్తిచేసి ఇలాచదివి వినిపించాడు-

క్షేమం

రాణీపూర్- రంగూను-

డియర్ బావా!

16-12-1941

ఇక్కడప్రభవగైరా అంతాక్షేమం- నీవద్దనుంచి లేఖవచ్చి చాలరోజులయింది- ఇక్కడయుద్ధపువార్తలు వింటోంటే మాకే తీరని భయంవేస్తోంది. ఏమిటానికి ఎలాయంటుందో ఊహించలేంగా? ఆకారణంచేత ప్రస్తుతంనీప్రయాణం ఆపుచేయవలసిందని మేమిద్దరమూ కోరుతున్నాము. బావా! దూరదేశంవచ్చి మేముపడేబాధలు నీకెలా తెలుస్తాయి? రేపో, నేడో జపానువిమానవాడ జరుగుతుని అనుకొంటు

రు- ఇంతకంటె ఎక్కువవివరాలు వ్రాస్తే సెన్సాసువాళ్ళు బ్రతకనివ్వరు. మేమంతా తగుజాగ్రత్తలోనే యున్నాము. మాకోసం నీవేమియూ కంగారుపడనవసరంలేదు.

జవాబులుమాత్రం వ్రాస్తూయిండు.

ఇట్లు

నీధి వదీయత్రేమోభిలాషి

సుమార్ బాబు- బి. ఎ, బి. ఇ

ఆమాత్రంవ్రాస్తేచాలు. అంటూ ఆఉత్తరాన్ని కవరులోపెట్టి అంటించి భర్తకుఇచ్చింది ప్రభాదేవి.

ప్రభా? విచూనదాడి జుగుతున్న సమయంలో ఏంచెయ్యాలో తెల్సుగా? అలాంటివార్తలు తెచ్చినవెంటనే ఆక్లిసువదలి వచ్చేస్తాలే? అంతవక్కు జాగ్రత్తగా మాత్రం యిండు— అంటూ క్లుప్తంగా గమనించనలసిన ముఖ్యవిషయాలు చెప్పాడు.

ఆసమయంలో బర్మా ప్రజలకు సరిగా నిద్రపడుతుందంటే నమ్మనలసిన విషయమంటారా?

ఏక్షణనానికి ఏఉపద్రవం వస్తుందో ఈజపులు తెల్సుకోలేదు గదా—



2

మధుసూధనరావుగారింట్లో ప్రభలేని కారణంచేత ఇల్లుచాలా చిన్న బోయింది- ప్రభఅప్పటికి వెళ్లి ఏడాదిపైస అయిపోయిందిరోజూ ఇద్దంపతులకు ప్రభజిజ్ఞాసే,

౮

గుండెనిబ్బరం- ప్రాణమఖిలకపోతే జీవితం గడవడం మహా కష్టము- దానినే మనస్సు సరిగ్గాలేదంటూ పలుకుతూ యుంటారు— మనస్సు సరిగ్గా లేనపుడు ఎటువంటి ఆలోచనలు వుడతాయో చూడండి! అందుకే- తింకింగ్ మైండ్ ఈజ్ ది డెవిల్ లు వర్క్కుమావు అన్నారు—

ఆసమయంలో మంచిఉండనే ఉండదు- రాబోయే నుంచినైనా చెమక్కింద-తలుస్తాము- ఆవిధంగా బర్మాప్రజలు విమానదాడి జరుగు తుండేమో అనేభయంతోనే అల్లాడిపోయారు.

అది డిశంబరు 23 తేదీ- విమానదాడి జరుగవచ్చునని ప్రజలకు ముందే హెచ్చరించారు రక్షణశాఖవారు.

ప్రభాదేవి ఇంట్లో ఏదో పనిచేస్తోంది- కుమారు వెళ్ళి అప్పటికి రెండుగంటలుపైగా అయివుంటుంది- ప్రభగుండెలు హఠాత్తుగా ఆగి నంతపని అయింది. రక్షణశాఖవారి ఈలలు, అరుపులు ప్రభచెవిలో ప్రతిధ్వనించాయి- సైరన్ కూత మారుమ్రోగింది- విమానాలహోరు వినబడింది.

‘హెయిర్ రెడ్ హెయిర్ రెడ్, బి కేరిఫుల్’ అంటూ ఎ, ఆర్ పి, వారు అరుస్తోనేయున్నారు- ప్రభహృదయంలో భయజ్వాలలు ఆవరించినాయి— ప్రజలకోలాహలం ఎక్కువయింది- ఒక్కసారి భర్త ఫోటోవద్దకువచ్చింది. బాంబులప్రేలుడు ధ్వని ప్రభను గింగుగులెత్తిం చేసింది. ప్రక్కనింటివారంతా పరుగులు తీసారు— ఎక్కడి సామాను అక్కడే వదలి ప్రాణరక్షణార్థమై పారిపోయే ప్రజలను చూసేసరికి ఆమెకేమియూ తోచలేదు. కుమారుకోసం ఎదురుచూస్తూ కూర్చోంది భయంతో- ఎంతకీ భర్తరాకపోవడంవల్ల ఆమెహృదయం మరింత న్యాయకులతచెందింది- చిన్నదానిని హృదయానికి హత్తుకొని భర్తకోసం

ఎదురుచూస్తూంది- బాంబులు ప్రేలుతున్నాయి. రక్షణశాఖవారు అరుస్తూనేయున్నారు- ఎవరితోనోనవారు చూచుకొంటూవేయున్నారు. పిరికిబ్బాలు ఆ మెహ్మదయంలో చెలరేగాయి- ఆమెకూడా చేయునది లేక చిన్ని దానిని ఎత్తుకొని పరుగుతీసింది. దాడి ఇంకా జరుగుతోనే యుంది- ప్రభాదేవి అర్థంలేకుండా పరుగుతీసింది.



“ఏయ్! ఆగు- చనిపోతావ్” అంటూ అమాంతంగా పరుగు తీసిన కుమారుబాబుని హఠాత్తుగా పట్టుకొని ఆపుచేసి ట్రెంచ్ లోకి తీసుకొనిపోయారు కొంతమంది రక్షణశాఖవారు-

‘వదలండిబాబూ! పోజేపోతాను-అదుగో! నాభార్యపిల్లలు’ అంటూ ఎంకోబ్రతిమాలినా వినలేదు రక్షణశాఖవారు.

ఆసమయంలో తనఆశాసాధాలన్నీ కూలిపోయినట్లు దిక్కులు పిక్కటిల్లేలాగ ఓఇల్లుకూలి నిధిలమయింది- ప్రభాదేవి చిన్ని దానితో పరుగు తీయడం కళ్ళారాచూసాడు- తృటిలో ప్రభాదేవి అదృశ్యమయింది. ఆసమయంలో ఆతని భగ్నహృదయాన్ని, ఆరాటాన్ని ఏఅనుభవశాలీ వర్ణించలేడనే నాలభిప్రాయము.

ఆల్ఫ్లీడ్ అన్నట్లు సైరన్ ప్రశాంతంగా కూసింది- విమాన దాడి ఆగిపోయింది- కుమారుబాబు పరుగుతీసాడు- వాపం! సమయం దాటిపోయాయ్లాక ఏంబ్రయోజనం? ప్రభాదేవి మాత్రం కనుపించలేదు. పట్టణమంతా గాలించేసాడు- శిధిలగృహాలన్నీ తిలకించాడు. చేయవలసిన బ్రయత్నాలన్నీ చేసాడు-

తనఇంటి సంతటినీ పరిశీలించాడు. ఎక్కడ సామానులన్నీ అక్కడే ఉన్నాయి- కాని, ప్రభలేనపుడు ఆగృహాన్ని ఏం అందం ముంటుంది?

‘ప్రభా! ప్రభా—?’ అని పిచ్చివాడిలా అరిచాడు ఒక్కసారి—
కానికానవస్తుందా తనప్రేమమూర్తి? బావురుమని ఏడ్చాడు- ఆశిధిల
హృదయారాటం ఆనమయంలో తిలకించే దెవరు?

ఎన్నోతలంచరాని తలంపులు తలచాడు- చిన్న ప్రభ మర
ణించేయుంటుందని నిశ్చయించుకొన్నాడు—

అదే ఆతని సెల్స్ శాటిస్ ఫేక్షను.

రంగూను జవానువారు ఆక్రిమించారు— కుమారు వారితోతుల్లో
చిక్కిపోయాడు— ప్రేమజీవులకు ఎటువంటి అవస్థలు సందించాయో
చూడండి! ప్రేమమయుల ప్రణయము ఇలా విచ్ఛిన్నము కావలసిన
దేనా—?

ఇప్పుడు కుమారుకి “బ్రతుకు చీకటిరేయి—”



౯

యుద్ధంవలన బ్రజలంతా హడలిపోయారు— ప్రతికలన్నీ యుద్ధ
పువార్తలతోనే నిండిపోయేది. ప్రజలంతా అనేక అహోరాత్రాలు
అశాంతిలో అటమటించి పోయారు- తినడానికి తిండియుంటే కట్టుకో
వడానికి బట్టలేనంత పరిస్థితి ఏర్పడింది— పేరుమోసిన భవ్యభారతదే
శం గొడ్డుబోయిందా? అన్నారు అంతా- ఎలాగయితేనేమి యుద్ధం
పేరిటదేశంలో క్షామం బయలుదేరింది— దేశవీరులు వీరమరణం
పొందారు- ఏక్షణానికి ఏజీవనసాధం కూలిపోతుందో, ఏసమయానికి
ఏఆశావృక్షాలు మొదలంట సరుకబడుతుందో అని అనుకొనే బర్మా
ప్రజల ప్రాణాలు అరచేతుల్లోకి సచ్చాయి ఇప్పుడు.

“బర్మా విమానదాడి- జపానువారి ఆక్రమణ” పేపర్లు అమ్ముకొనేవాడు అరిచాడు ఒక్కసారి వర్ణ జలదరింపుతో—

మధుసూధనరావుగారిగుండెహఠాత్తుగా ఆగినంతపనిలయింది- గబగబా ఒకపత్రికకొని పుటలు తిరుగవేసారు- స్లీడరుగారు తాను నిల్చున్న ప్రదేశంనుంచి కాలుకదఫలేకపోయారు- ఒంటినిండా ముచ్చెమటలు పోసాయి- పెదవులమీది తడి ఆరిపోయింది- కళ్ళు నీరు కార్చారు- ఆయన తడబడుతూ ఇల్లుచేరారు- మొఖాన కత్తివాటు కైనా నెత్తురుచుక్క యుండదు.

“ఏమయింది?” అంటూ, మోహన్, లక్ష్మమ్మ ఆదుర్దాగా అడిగారు—

“బర్మాపని- అందరిపని అయిపోయింది” అని స్లీడరుగారు అనేసరికి లక్ష్మమ్మ గుండె నీరైపోయింది—

మోహన్ తలిదండ్రులనెంతో ఊరడించాడు- పాపం! అంతా ప్రభమీద ఆశవదులు కొన్నారు.

౧౦

విమానదాడి సమయంలో స్వప్రాణరక్షణార్థమై చాలామంది పారిపోయిబ్రతికి బయటపడ్డారు- ఎవరితోనోవారు చూచుకొన్నారు— బంధువులను, సుతులను, సత్తులను ధైర్యంతో విడచిపోయిన జీవులహృదయారాటం ఏమని వర్ణించగలను పాఠకులు హృదయాలలో కష్టనుఖాలను ఒక్కసారి ఊహగానంతో చిత్రించుకొంటే అర్థమవుతుంది— బర్మాయుద్ధపువార్తలు, వింతగాథలు విన్నవారి కందరికీ తెలుసు—ఆ విధంగా భర్తనువదలి, విధిలేక పరారిలయిన జీవులలో ప్రభాదేవి షకతె— దారీతెన్నాలేని త్రోవలో నడచి పోతోంది. చిన్ని

దానితో- భర్తను, ప్రేమమయుడైన ఆకుమార్ బాబును వదలివచ్చిన అమైకంలో దారితెన్నూ కనబడటంలేదు ఆమెకు. ఆమెదృష్టిలో అంధకారము అలుముకొంది- ఆవిధంగా ఎంతదూరమని నడుస్తుంది? ఎచ్చోటకనిపోతుంది? అనిర్జన కీకారణ్యంలో దారితెప్పేవారెవరు?

ప్రభాదేవిహృదయంలో ఆకలి ఆరాటము ఎక్కువయింది— పిచ్చి ఆవరించింది- తానేస్థితిగోయున్నదీ ఆమెకు తెలియటంలేదు— అనేకపీనుగపెంటలు దాటించి- నెత్తురుటేరులను ఈదించి—చిన్నది, దాహంఅంటూ పలవరిస్తోంటే ప్రభాదేవి హృదయంలో భీకరదావాగ్ని పుట్టినట్లైంది- కాని! ఆరణ్యంలోక్షుదార్తులను కాపాడేదెవరు?—

ఆతల్లీకూతుళ్ళ నిర్భాగ్యస్థితిచూస్తూనే స్వార్థంతో రంయ్ మంటూ రెండుకారులు వెళ్లిపోయాయి- కాని—

ప్రభాకూడా సామ్యసిల్లిపడిపోయింది- రోడ్డుకు అడ్డంగా వారిద్దరూ పడిపోయారు. కాళ్ళూచేతులూ కొట్టుకొంటున్నాయి—

రంయ్ మంటూ పుష్పవిమానంలాగ ఓటూరింగుకారువచ్చి ప్రక్కనే ఆగింది- “వారిద్దరినీ త్వరగా కారులోచేర్చు-” అంటూ కారులో వచ్చినయువతి ఆజ్ఞాపించింది. డ్రైవరుని- ప్రభ, చంద్రప్రభ కారులో ఎక్కించబడ్డారు- కారుశరవేగంతో మిట్టపల్లాలు, పొలాలు దాటిపోతోంది— కారులో యున్న యువతి వారిద్దరికీ శీతోపచర్యలు చేసింది- ఇద్దరూ తెప్పరిల్లారు కొంతనేపటికి—

“డ్రైవర్! మదరాసు రూటుకిపోనియ్—ఆజ్ఞాపించింది ఆయువతి- ప్రాణాలు రక్షించిన ఆయువతికి కృతజ్ఞులై పూర్వకంగాప్రభాదేవి చేతులు జోడించి నమస్కరించింది—

‘ఫరవాలేదమ్మా! పడుకోకాసేపు—’ అంటూ ఓదార్చింది ఆయువతి—

అలా ఎంత సేపు- ఎన్ని రోజులు నిద్రపోయారో వారు? బ్రతికి బయటపడ్డామని మాత్రం తెలుసుకొంది ప్రభాదేవి—

ఇంతకీ ఆయువతి ఎవరు? :

రంగూనులో రాణీపురంలోయున్న కింగ్ హాస్పిటల్ లో హెడ్ నర్స్- పేరురోజా! క్రిస్టియన్ వంశస్థురాలు- మంచి అనుభవమైన స్త్రీ- కుమార్ బాబును బాగుగా ఎరుగును- ఎంతో దయామయురాలు ఆమె కూడా ఒకప్పుడు భగ్నప్రేమ పిపాసి!

౧౧

ఆనాటికి ప్రభాదేవి మనస్సు కొంతకుదుట పడింది—గర్భిణి కావడంవలన ఆయాసంగా మంచంమీద పడుకొని యుంది- ఆమె ప్రక్కనే రోజాకూడా ఆసీనురాలై కూర్చోంది- ప్రభాదేవి మొదటి కాన్పుకు రోజావే సహాయం చేసింది- చూచాయగా ఇప్పటికి రోజా జ్ఞాపకంవచ్చింది ప్రభకు...

“రోజా! నాకుమార్ లేనప్పుడు నేజీవించిమాత్రం—అంటూ ప్రభకళ్లనీరు పెట్టుకొంది—“నువ్వలా విచారిస్తే ఏమీలాభంలేదు- విధి కృతానికొకదురు లేదుగదా! ప్రభా! నాశాయశక్తులూ కుమారుకోసం ప్రయత్నంచేస్తాను- విచారిస్తే ప్రాణహాని సుమా”—అంటూ హెచ్చరించింది—

“అబ్బ! నీముణం ఈజన్యలో దీర్చలేను రోజా! అంటూ రోజమ్మకు కృతగ్నత వెల్లడించింది—

ప్రభా! పురుడు అయ్యేదాకా ఏవిషయంలోనైనా ఏమాత్రమూ విచారం కూడదు—తెల్పిందా?, అంటూ హెచ్చరించి ముందుగ్లాసు లోని మందు ఇచ్చింది—

‘రోజా! నీకు మరల హెల్ప్ చేస్తు పనిచచ్చిందా?’ అడిగింది ప్రభా
అవునమ్మా అపనే ఇక్కడకూడా ఎక్కువజీతంమీద ఇచ్చారు
అదుగో! చిట్టికూడా వచ్చేసింది- త్వరలోనే వస్తాను’- అంటూ రోజా
కారులో జనరల్ హాస్పిటలుకు వెళ్ళిపోయింది—

రోజమ్మ మద్రాసువచ్చి పనిరోజులయింది- అంతవల్లు ప్రభా
వొంటిమీద తెలివిలేకనే చెప్పవచ్చును- సునాయాసంగా ప్రావణం
వల్ల రోజాతిరిగి ఉద్యోగంకూడా సంపాదించుకొంది—

ఇంతకీ ప్రభాదేవి అదృష్టవంతురాలనక తప్పదు!—

కుమార్ బాబు అమావాశ్యకాశాన్ని తిలకిస్తూ వాలుకుర్చీలో
కూర్చున్నాడు- చంద్రుడులేని ఆకాశానికి ఎంతశోభయిందో, ప్రభా
లేనిజీవితం కుమార్ హృదయానికి చీకటిరాత్రులైంది-

జీవితాకాశంలో చిరుచీకట్లు వ్యాపించినతరువాత, జీవితపు వె
లుగుకై చంద్రకిరణాలవంటి ఆశాకిరణాలు ఎలాకనవస్తాయి?

దారి తెన్నూ లేని, అర్థవిహీనమైన ఊహలతో కళ్ళు బరువుగా
మూస్తున్నాడు కుమార్ బాబు-

అప్పుడే నిద్రాదేవిబడిలో చేరడానికి సిద్ధంగాయన్నాడు-
ప్రభా చాయాచిత్రాన్ని హృదయానికి హత్తుకొని, మూగవేదనలో
చాయాచిత్రంమీద అశ్రుబిందువులురాలాల్చాడు-

ఘర్ ఘర్ మెదివాళీ మేరేఘర్ మేలంధేరా . . . ! -

నిజంగా నాప్రభ లేకపోవడంవల్లనేగాదా నాహృదయం చీకటి
కొట్టుఅయింది- ‘ఇంకనాప్రభ నాజీవితాకాశంలో ఉదయించి’ వెన్నెల
కిరణాలచే చీకటిముసుగులను తొలగింపదా! ఈచీకటిరాత్రుల్లే నాజీవి
తానికి ఆటపట్టుగాబోలు! -

అనుకొంటూ నిద్రాదేవతలో ఐక్యమైపోయాడు కుమార్ బాబు
నిద్రలోకూడా ప్రభాదేవి-

బ్రతుకు వెన్నెలలేయి . . . - అంటూ ఆలాపించిన ప్రణయ
గీతమే విననచ్చింది కుమార్తెకి

కలవరపునా బ్రతుకు . . . సభా! , . . ! - అంటూ నిద్రలో
వలువరించాడు కుమారు,

రాత్రివెన్నెందుగంటలయింది. ప్రకృతిఅంతా నిశ్శబ్దంగాయుంది
కీచురాళ్ళధ్వనితప్ప మరేశబ్దము వినబడటంలేదు.

ని - ద్ర - లో - ?

కుమారుబాబు ఆస్త్రిమూర్తిని వెంటాడిపోతున్నాడు.

రావోయీప్రియుడా, చరచరారావోయీ, అంటూ ఆస్త్రి
మూర్తి హంసలాపరుగిడుతోంది.

కుమారుబాబు ఒక్కపరుగులో ఆస్త్రిమూర్తినికలుసుకొన్నాడు
అబ్బ! నల్లతాచులా పెనవేసుకొని ఎంత అందంగాయుండిజడ!
అంటూ ఆమెనల్లటిజడను పట్టుకొన్నాడు.

కు - మా - రు ! అంటూ ఆపచ్చికబయలులో కూర్చోం
ది ఆస్త్రి.

ఆస్త్రిమూర్తిఎవరు - ?

ఆప్రదేశం ఎచ్చోటిది - ?

శరవేగంతో ప్రవహిస్తోన్న ఆసోయగంపు జలప్రవాహము. ఆచి
న్ని దృశ్యాలు, ప్రకృతిలోకనబడే జీవితరహస్యము-

దూచిబరుపులాయున్న ఆపచ్చికబయలు -

ఆవరణలో దుబ్బుగాపెరిగిన అడవిచెట్లు - చేమలూ -

ప్రక్కనేయున్న వింతస్త్రీతో కలయిక -

ఇవన్నీ కుమారుబాబు భగ్నహృదయానికి కొంతశాంతిసౌఖ్యా
లు తాత్కాలికంగా ఒనగూర్చాయి.

కలతనిద్రలో అది కుమారుకు వెండివెన్నెల-

కు - మా - రు - ! అంటూ ఆరమణిమోము త్రిప్పింది
అశ్శర్యము! అనంభవము?

ప్రభా, ఇలా ఎలా వచ్చావ్? ఇన్నాల్లా ఎక్కడికి నన్ను వదిలి పెట్టి వెళ్లావు? ప్రభా! చిట్టి బాగుండా? ప్రభా—!” అంతులేని ప్రశ్నల వర్షం కురిపించేశాడు ఆ దుర్దాగా—

‘ప్రభా! ఇంక నిన్నోదిలి పెట్టను—” అంటూ గులాబీ మొగ్గల్లా యున్న ప్రభా పెదవులను చుంబించాడు మెల్లగా—

ప్రభా చిరునవ్వులు కురిపిస్తోంది—

దేవీ! ఎన్నో ప్రవాసమునాకు? నన్నొంటరిగా విడిచి పోవ నీ మనస్సు అంతరించింది?

ప్రభా! అవును కనుక వెన్నెల కేసు- అంటూ పాడిచగీతం మరచిపోయావా? నీవు లేకుండా నా అనిత కెలా వెన్నెలవుతుంది? నువ్వు లేనిదే నా జీవన జ్యోతి ఎలా ప్రకాశిస్తుంది?

“కుమారు! కర్మ—కాలమహిమ- మనల్ని విడదీసింది- విచారించకు- మన చిట్టి హాయిగా ఉందిలే, ఎప్పుడూ—నాన్నే రి?— అంటూ నే పలుకొస్తుంది- త్వరలో కలుసుకోమా—

“ఇం కీకన్యలో కలుసుకొంటామా? దేవీ, ఇప్పుడు నిన్నోదిలి పెట్టను— నీనిచ్చుకు జపానువారికి బంధితుడను—

ఏనాడు నీనిచ్చుకెళ్ళ బంధాలు నుంచి ఈ బానిస జీవితం విడుదలయ్యేదా?—’

‘కుమార్ ఒక్కాయుధం మొదలు పెడతారట- తప్పక మనకే జయం కలుగుతుంది- మన ప్రభుత్వ జయకోసం—నీకోసం వేయి దేవుళ్ళకును మ్రొక్కుకొన్నా— ధైర్యంతో ఉండు కుమార్—

‘ప్రభా, ఎన్నో ప్రవాసం బీజీవితము అనుభవించను, త్వరలోనే విముక్తియందంటావా?

“తప్పక- మైనభగవంతుడేయున్నాడు- కుమార్ చిరకాలంలో నేను నీ శాశ్వతంగా కలుసుకొంటాము—

‘ఎంతశుభవార్త,

‘కుమార్ బర్మాయుద్ధపావార్తలు చెప్పిస్తా—

‘మనం శాశ్వతంగా కలుసుకొన్నప్పుడు చెబుతా— ప్రభా బక్తి
యని ముద్దు ప్రసాదించుతా. సీతధరామృతాన్ని చవిచూసి ఎన్నా
శ్శయిందీ—

అంటూ ప్రభాని హృదయానికి హస్తకొన్నాడు—

ఇద్దరూముగ్ధుల న్నంలో మునిగి పోయారు—

“కుమార్ తోటయజమానివస్తూన్నాడు- భయపడకు- త్వర
లోనే కలుసుకొంటాము- కు—మా—ర్—శ—ల—పు—

అంటూ ప్రభాదేవి మెరుపులా అదృశ్యమయింది—

“త్వరలోనే నాప్రభను కలుసు కొంటాను— కలుసు కొంటానని
నాదేవి చెప్పింది నాచిన్నారి చిట్టిని త్వరలోనే చూస్తాను—

త్వరలోనే నాదేవి నాహృదయదేవాలయంలో పునః ప్రతి
ష్ఠింపబడుతుంది—

కలలుగురించి మనలోయిండే ఆశయాలు, అభిప్రాయాలూ
చాలా విచిత్రంగా యుంటాయి—

కొన్ని కలలు నిజమవుతాయని గట్టిగా చెప్పేవాళ్ళలో నేనొక
డి— అదిన్నీ అదృష్టమీద ఆధారపడిందే,

ఆసమయంలో కుమారుబాబు హృదయంలో ఆనందవాహిని
పోయి పొరలిందంటే ఆశ్చర్యం ఏముంది?

భగ్నహృదయులు కలుసుకొన్నారంటే ఆనందంకదూ.

అబ్బ కుమార్ బాబు ఎంతతీయటి కలను కన్నాడూ—

నిజంగా అదిదివాస్తవమే—

కాదంటారా?

కుమారుని అడగండి— తెలుస్తుంది అన్నప్పుడు నందం! !

“త్వరలోనే నాకుమారుని కల్పుకొంటాను— నా జీవితాకాశములో కుమారు చంద్రుడు ఉన్నట్లున్నాడు త్వరలోనే —” అంటూ ప్రభాదేవి పలువరిసార్లు లేచింది—

ఆమె ప్రసవించి అప్పటికి నెలరోజులుపైగా అయింది- కుమారు ప్రతిబింబము ఆశిశువులో అగుపిస్తుంది—

“మీనాన్న త్వరలోనే కల్పుకొంటాను బాబూ!” అంటూ ఆచిన్న కుర్రవానిని ముద్దిడుకొంది ప్రభాదేవి—

“ఏమిట అమ్మా! నాన్న, నాన్న అంటున్నావే?” అంటున్నావ్? అంటూ అమాయకంగా చంద్రప్రభాతల్లివద్దకు వచ్చింది—

‘అవురమ్మా! నాన్న పస్తారు’ అంది ఆనందంతో ప్రభాదేవి—
నెంటునే రోజు; నాన్నోస్తారట— అమ్మ చెప్పింది— అంటూ రోజుతో చెప్పి బలవంతంగా తల్లివద్దకు లాక్కొని వచ్చింది రోజుని చంద్రప్రభ—

నాన్నంటే వారకెంతో సరదా! నాన్న పేరు చెప్పేసరికి ఆపసి కూనగూడా బోసినోరు విప్పాడు.

“ఏవమ్మా రాత్రంతా అలా పలవరించావెందుకూ”

“అంది రోజు—”

‘— — —’

ప్రభాదేవి సిగ్గుచే మాట్లాడలేదు—

“కలలు ఏమైనా వచ్చాయా?” తిరిగి ప్రశ్నించింది నవ్వుతూ రోజు—

“అవును రోజు! కుమారుని కల్పుకొన్నట్లు” అంటూ కలవిషయాలన్నీ చెప్పింది—

‘మంచిది ప్రభా! నీకలమాత్రం తప్పక జరుగుతుంది’

“అంది రోజా—”

“నిజంగా నారోజా? కలలు నిజమవుతాయంటావా?”

‘తప్పకుండా కొన్ని అవుతాయి’ అలాఅయితే నేను ధన్యురాలను రోజా!” అంది అర్ధనిమిలిత సేతాలితో ప్రభాదేవి—

‘అనందంతో కొన్ని గంటలు గడచిపోయింది—

కుమారుకోసం ఎదురుచూస్తూ కాలంగడుపుతోంది ప్రభ—
కలలు నిజమవుతాయా? ఉహు! కలలన్నీ చెదిరిన మనస్సులను మరింత కష్టపెడతాయి— కుమారు తనని ఎలా కల్గుకొంటాడు అనే పెద్ద సమస్య ప్రభకి!

ఒకరోజున రోజాతో తీవ్రంగా వాదించి తానూ రోజాకువలెనే ప్రజాదరణ పొందాలని చెప్పి నర్సుగా చేరిపోయింది.

ఇప్పుడు ప్రభాదేవిని గుర్తించడం చాలా కష్టం?

తలకి తెల్లటి “బఫ్” కట్టుకొని రోగులకు తెంపరేచరుచూస్తూ, ఆవ్యయంగా సేవలుచేస్తోంటే— రోగాలు ‘ఉఫ్’ మంటూ ఎగిరిపోతున్నాయి.



౧౪

నడిసముద్రంలో చుక్కానిలేక చిక్కిన నావలాయుంది కుమారు బ్రతుకు—

అనాడు కుమారుబాబు ఇంట్లో ఖాళీగా కూర్చోన్నాడు—తాను రంగూన్ వచ్చేటప్పుడు తండ్రి పెట్టెలోనుంచి చెప్పకుండా కొన్ని ఉత్తరాలు తెచ్చాడు. అవి తనతండ్రికి, ఇందిర అనే యువతికి జరిగిన ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు, వాటివల్లనే తనతండ్రి ఇందిర అనే నర్సును ప్రేమించినట్లును, అటుపైన లోకాపవాదులను భరింపలేక ఇందిరను రంగూన్ పంపించినట్లును, తదుపరి ఇందిర, రోజా అనే పేరుతో నర్సువని చేస్తు

న్నట్లును తెలుసుకొన్నాడు- కాని? ఈవిషయమై తండ్రిని ఎన్నడూ పూర్తిచేయలేదు-

ఇంతకీ ఆ ఇందిర అనే యువతిని తెలుసుకోవచ్చుననే అభిప్రాయంతోనే ఉడత్తరాలన్నీ తెచ్చి, వాటి ఆధారం వలన ప్రయత్నించి రోజును కనుగొని స్నేహించేవాడు- ప్రభాదేవి మొదటి ప్రియవానికి రోజునే పిలిపించాడు- రోజును తన తల్లిలాగే భావించేవాడు- తన తండ్రికీ రోజుకు కల్గిన ఎడబాటు లోలోనే కుబ్జ కుమిలిపోయేవాడు- పరోముఖంగా రోజుకు తన భావాలను చెబుతూ, ఒక రోజు అసలు రహస్యాన్ని రోజును అడిగివేశాడు. రోజు ఆశ్చర్యపోయింది- ఈ మాత్రం ఇంకెవరికీ చెప్పనట్టిది కుమారుకి చెప్పడంకలన, ప్రభాదేవికి కూడా తెలియదు.

కాలచక్రం క్రమేణ విషయాలలో ఎన్ని విషాదజీవితాలు నలిగి పోతున్నాయోగదా! మహాప్రభుత్వము బర్మాను తిరిగి పొందుటకై యుద్ధాన్ని ప్రకటించింది- కుమారు హృదయంలో ఆనందరేఖలు తాండవించాయి- విజయంచేశూర్చుమని ఎంతో ప్రార్థించాడు. భగవంతుని కుమారు కోర్కెలు నెరవేరేకాలం ఆసన్నమయింది- ఆతనికి ఒక్కనికే కాదు, దేశమంతా సంతోషించింది- ప్రభాదేవి, రోజుల యొక్క ఎండిపోయిన ఆశాలతలు చిగిర్చాయి-

పీనుగ పెంటలు - నెత్తు పేరులు - భీకరయుద్ధం జరిగింది- అయినా ఏంలాభం? ఎంతో నష్టం కలిగింది దేశానికి- ఎంతోమంది భారతవీరులు మృత్యుదేవతా రథచక్రాలక్రింద నలిగిపోయారు- పెక్కు మందికి గాయాలు తగిలాయి- మొత్తానికి బర్మా తిరిగి లభించింది- మిత్ర మండలివారు దైర్యసాహసాలతో పోరాడి జపానువారిని ఓడించారు- విజయం లభించింది, దేశమంతా ఆనందోద్యోగంలో మునిగిపోయింది,

కుమార్ బాబు ఇదే సమయమని భగ్న హృదయాన్ని గుప్పెట్టు

లో పట్టుకొని నైలుఎక్కాడు, ఎక్కడకు వెళ్ళడం? అనేసం దేహంకలిగిం
ముందుమద్రాసుచేరి అటుపై నరాజమండ్రి చేరుదామనిబయలుదేరాడు.
పిచ్చివాడిలా ఎన్నో రోజులు నైలులో ప్రయాణంచేసాడు. మరిమద్రాసు
కు ఎప్పుడుచేరుతాడో?

ఇక్కడ నర్సు ప్రభాదేవిజీవితం కొంతతిలకిద్దాము—

జనరల్ హాస్పిటలులో నూరు మొదలు నూటవృద్ధైవరకు ఓవార్డు
ఆవార్డులో అరడజునర్సులు పనిచేస్తూయుంటారు. వారిలో ప్రభాదేవి
వకతే! ఆవార్డుకి ఓహెక్ నర్సుయుంది, ఆమెయేరోజూ! ఇలా నర్సు
ప్రభాదేవి, హెక్ నర్సు రోజూ ఆనందంగా కుమార్ బాబుకోసంఎదురు
చూస్తూ కాలంగహపుతున్నారు—

తను ఎలారోజుచే రక్షింపబడిందో ఆవిధంగానే కుమార్ కూడ
రక్షింపబడి ఎప్పటికైనా తనని కలుసుకుంటాడనే ఆశతోనే ప్రభాదేవి
వగటికలలు కంటోంది—

కుమార్ బాబు ఆరోజుననే సెంట్రల్ స్టేషనులో బండిదిగాడు.
ఎటుపోవడానికీ తోచటంలేదు, ఆతనికి మద్రాసు పాతపట్టణమేగాబట్టి
జంకూ గొంకూ లేకుండా సర్దార్ భవనానికి బయలుదేరాడు, నీరసంగా
యుండటంచేత కాళ్ళు తడబడుతున్నాయి, అలాగే సామానులతో
ట్రాముఎక్కుదామని వస్తున్నాడు. ఎదురుగా జనరల్ హాస్పిటలు అవు
పించింది, ఒకవేళ రోజూ ఇక్కడుంటుందేమో? అనేఆలోచనలతో
దిక్కులు చూడసాగాడు.

దాదాపు జనరల్ హాస్పిటలులో వెయ్యిమంది నర్సులుండవచ్చు
ను. అందులో రోజూఎవతో? ఎవర్నాడిగితే? ఎవరుచెబుతారు? ఇలాతట
పటాయిస్తున్న సమయంలో “రంయ్” మంటూ ఓనిలబరీలారీయొక్క
నాల్గుచక్కాలకు మధ్యనూచంటురాయికీ లొంగించిన ఇనుపముక్కలా
లాగివేయబడ్డాడు.

“కర్-కర్! మంటూ బ్రేకు వేసాడు వ్రా- ఇంకేముంది? స్పూ హా తప్పి శవంబాపడిపోయాసి.

“యాప్స్ డెట్” అంటూ చేరారు జనముతా- ఎక్కడ ట్రాఫిక్ అక్కడే ఆగిపోయింది- కుమారుని తలమీద బలమైన గాయం తగిలింది, అదృష్టవంతుడు దగ్గరగా ఇనర్ట్ హాస్పిటలు యుండబట్టి వెంటనే అక్కడకు చేర్చేసారు. డాక్టర్లు కట్టుకట్టారు, ఆ గాయం నల్ల కళ్ళకూ కొంత అపాయం కలిగిందిగా బట్టి కళ్ళకేట్లు కట్టారు, వెంటనే అదృష్టవ శాస్త్రు రోజాయన్న వాళ్ళు కే చేర్చబడ్డారు కుమారు

నేనెలా వచ్చాను సిస్టర్? అడిగాడు కుమారు బాబు సర్సుని—
పాపం, ప్రభాదేవి ఎన్ని సార్లు చెప్పినా విశ్వాంతి తీసుకోకుండా సర్సుని వేధించుకొని తిన్నాడు—సగిభ రోజాతో రిపోర్టు చేసింది—
ఆతని కోర్కెలన్నీ భయపడకుండా తీర్చమంది--

‘సర్సే?—అంటూ విచారు

“ఏం కావాలి మిస్టర్! .. అంది ప్రభాదేవి”

‘నేనెలా వచ్చానో చెప్పు!—చేతులు పట్టుకొని ప్రాధేయపడ్డాడు జరిగిన సగతంతా చెప్పింది ప్రభాదేవి—

‘ఆ ప్రభా: నువ్వేనా సర్సే—’ అంటూ పిచ్చి కే వేసాడు—
రోజా కుమారు బాబుని డిరడించింది—

ఆహా వారి పేసులత ఎలా చిచ్చిందో మరల—

వారందరూ ధన్యతలు కళా:

కుమారు బాబు హాస్పిటల్ లోంచి డిస్ చార్జి అయి పదిరోజుల యింది. రోజాను పట్టుబట్టి రాజమండ్రి ప్రయాణానికి వప్పించాడు—
ఆమెని రాకీరణకు కారణం ప్రభాదేవికి ఇప్పటికీనే అర్థం కాలేదు—

ఇంటిముందు జట్కా ఆగడం లక్ష్యురాలైన గుర్తించారు—
ఎవరో రోగుల తాలూకు మనుష్యులు వచ్చారని భగ్గిమపడ్డారు—
ఒక్కసారి ఆయన కళ్లు జగేత్ మన్నా యి—తాను చూస్తున్నది కలేమో
అనుకోన్నాడు—అనుకోకుండా కుమారుడిగి తే అలండికి ఆశ్చర్యం

కాదూ ఇన్నాళ్ళూ ఎవరికోసమైతే తపించిపోయి జీవిస్తున్నారో వారే వచ్చినప్పుడు ఆనందం ముండదూ?

“నాన్నా రోజుకూడా వచ్చింది—” అనేసరికి తెల్లబోయి, వీధిలోకి చూసారు—రోజునిలువబడియుంది—

ఇందిరా ఎంతమారిపోయావ్ అబ్బ—”—అంటూ లక్ష్మణ రావుగారు రోజును హృదయానికి హత్తుకున్నారు—

అందరూ విచిత్రంగాధల సూపకంగా జరిగినవన్నీ చెప్పుకొన్నారూ—రెండు గంటలకాలం అందరూ ఆనందంలో మునిగిపోయారు— వెంటనే ఈ వార్త మధుసూధనరావు గారికి తెలియపరిచారు—అంతా రెక్కలు కట్టుకొని వాలిపోయారు ఇక్కడికి,—

“కుమారు ప్రభాదేవి ప్రేమికులు?

ఇందిరా లక్ష్మణరావుగారు ప్రేమారాధకులు!

కాలం గడచిపోతోంది- కవికుమారుడు మనమోహన్ ఒక నవల వ్రాద్దామని ప్రారంభించాడు- రెండుమూడు పేజీలకాదు అయింది—

“మోహన్; ఏమిటి బ్రహ్మవ్రాత రోజూ?” అన్నారు కుమారు ప్రభాదేవి—

‘నవల వ్రాస్తున్నా నే? అన్నాడు మోహన్—

‘కొంపతీసి మాకథ కాదుగదా?’ అదుర్దాగా అడిగాడు కుమారు—

‘నవల పేరేమిటి అన్నయ్యా? అడిగింది ప్రభ—

‘మీజీవితకథ, కథానస్తువుగా తీసుకొని వ్రాస్తున్నా- నవల పేరు ప్రభా—వ—తి’ అన్నాడు చిరునవ్వులు నవ్వుతూ—

‘హా య్, హా య్, యావ్వనమేహాయి?’ అంతేగా సృష్టినహజం కలవు—? ? ?

నం పూర్ణము.

